Н. Ф. ЕФИМОВА

ИЗУЧЕНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

4Р(07)
Е 91

Рекомендовано Министерством
просвещения РСФСР

Ефимова Н. Ф.

Е 91 Изучение безударных гласных в средней школе. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1977.

110 с.

В пособии, насыщенном интересным практическим материалом, представлена система работы над безударными гласными, которая способствует формированию у учащихся прочных навыков грамотного письма.

Е $\frac{60501-596}{103(03)-77}$ 92—77

4Р(07)

© Издательство «Просвещение», 1977 г.

Введение

Вопрос обучения правописанию безударных гласных в корне является одним из самых сложных и до сих пор до конца не решенных вопросов в практике нашей школы.

Большое количество ошибок в словах с проверяемыми безударными гласными объясняется частым употреблением таких слов, а также трудностями, связанными с применением на практике правила их правописания.

Работа над этим разделом орфографии только тогда даст высокие результаты, когда она будет проводиться в системе.

Первый компонент системы — развитие речевого слуха.

Необходимость развития речевого слуха в данной системе диктуется особенностью самой орфограммы, определение и проверка которой связаны с анализом произношения. Не различая ударных и безударных гласных, учащиеся не видят орфограммы и нередко допускают ошибки в простых по составу и понятных для них по значению словах.

Конечная цель развития речевого слуха — выработка условного рефлекса на безударную гласную (безударная гласная — остановка — проверка — письмо), который должен действовать до тех пор, пока учащиеся не приобретут механического навыка письма определенной группы слов с этой орфограммой (в разных классах слова будут различны по трудности), графический образ корня которых они запомнят и научатся писать без предварительной проверки.

Второй компонент системы — развитие навыка морфемного анализа.

Для правописания безударных гласных навык морфемного анализа имеет первостепенное значение. «На-

хождение в слове корня во многих случаях больше помогает учащимся, чем проверка ударением» [1].

Но «выделить в слове корень можно, только сопоставляя данное слово с другими словами и ясно понимая его основное значение, сближающее все слова этого корня» [2].

Вот почему первым шагом к изучению состава слова, к развитию навыка обнаруживать корень будет знакомство с родственными (однокоренными) словами и их общей частью.

Отсутствие представления о родственных словах является серьезным пробелом в подготовке учащихся к осмысленному восприятию правила правописания безударных гласных корня, которое опирается как раз на понимание «родства» слов. «Необходимое для орфографии сопоставление слов одного и того же корня способствует развитию логического мышления, способности к обобщению» [3].

Третий компонент системы — развитие словарного запаса учащихся. Безударные гласные не однородны: «опорная форма одних написаний подыскивается очень легко, другие же требуют больших знаний по словообразованию и развитого умения сопоставлять слова» [4]. И если слова *вода, земля, грачи, река, сады* и подобные легко усваиваются учащимися даже первых классов, то такие слова, как *опровержение, раздражать, расхищение, замещать* и др., на правописание корней которых допускается много ошибок и в средней школе, не могут быть усвоены во втором — третьем классах. Поэтому необходимо систематизировать словесный материал с проверяемыми безударными гласными в корне и распределить слова по группам с целью использования их по годам обучения.

Проблема усвоения безударных гласных корня находится, таким образом, в самой тесной связи с возрастными и познавательными возможностями детей, с развитием их словаря и мышления, с расширением и углублением грамматических знаний.

А так как обогащение словаря, накопление знаний и

---

[1] Ушаков М. В. Методика правописания. М.— Л., 1947, с. 31.
[2] Там же, с. 29.
[3] Гвоздев А. Н. Избранные работы по орфографии и фонетике. М., 1963, с. 54.
[4] Там же.

выработка умений, необходимых для применения правила, происходит постепенно, то и овладение безударными гласными происходит постепенно.

В соответствии с требованиями программы в первом классе создается основа для выработки навыков правописания безударных гласных: проводится работа над развитием речевого слуха детей, организуются наблюдения над словами, написание которых расходится с произношением, отрабатываются умения находить ударные и безударные слоги в слове, произносить слова с правильным ударением, проверять безударные гласные в двусложных словах путем перестановки ударения.

Изучение и закрепление самого правила предусматривается во втором классе, где систематическая работа над проверяемыми безударными гласными и заканчивается.

Мы пытались продумать систему закрепления навыков правописания безударных гласных в средней школе, исходя из тех возможностей, которые открываются перед учителем в связи с изучением различных грамматических и орфографических тем.

А так как в работе над безударными гласными особенно необходимо соблюдение таких дидактических принципов, как преемственность и перспективность, то мы считаем нужным показать систему работы над этой орфограммой не только в средней, но и в начальной школе, с тем чтобы учителя первых—третьих и четвертых—десятых классов знали, как и на каком словарном материале ведется подготовка к изучению, осуществляется изучение, закрепление и повторение правописания безударных гласных в каждом звене.

Говоря о безударных гласных, мы имеем в виду проверяемые безударные гласные корня, хотя их закрепление предусматривается в сопоставлении с непроверяемыми, чередующимися и беглыми гласными корня, а также безударными гласными, находящимися в суффиксах, приставках и окончаниях.

Чтобы правильно организовать работу над безударными гласными, надо изучить процесс усвоения этой орфограммы во всех его звеньях и компонентах, а для этого необходимо выяснить:

1. Сколько времени требуется для выработки навыка различения ударных и обнаруживания безударных гласных?

2. Как идет процесс формирования навыка морфемного анализа и навыка правописания проверяемых безударных гласных? Какая связь существует между ними?

3. Написание каких групп слов вызывает наибольшие трудности и почему?

4. Какое влияние на правописание безударных гласных оказывает расширяющийся с годами объем чтения и грамматических знаний учащихся?

1. Навык различения ударных и безударных звуков вырабатывается в течение первого года обучения.

При систематической попутной работе по развитию речевого слуха уже после первого месяца занятий по обучению грамоте многие учащиеся справляются с заданием обозначить ударение, а к концу года этим навыком овладевает большинство школьников.

Выработка навыка обнаруживания проверяемой безударной гласной дается значительно трудней, происходит медленнее и требует большего количества времени и разнообразия тренировочных упражнений для его закрепления.

При этом средние показатели навыка обнаруживания проверяемых безударных гласных во вторых—третьих классах по сравнению с концом первого года обучения ниже.

Это закономерно и объясняется усложнением задачи, стоящей перед учащимися вторых и третьих классов: первоклассники имеют дело с двусложными словами, основа которых равна корню.

Учащимся вторых—третьих классов предлагаются слова с более сложным морфемным составом. Обнаруживание в них проверяемой безударной гласной связано с работой мысли, с навыком морфемного анализа.

Трудности вызывают и бесприставочные слова с двумя безударными гласными (*голова, сторона, зеркала, сторожить* и под.).

2. Когда мы говорим о навыке морфемного анализа, то имеем в виду две стороны этого вопроса: знакомство с родственными словами и разбор слов по составу.

Понятие о родственных словах (в практическом плане) может быть сформировано еще в первом классе в объеме словаря, доступного для понимания детей данно-

го возраста. (Эта оговорка делается потому, что слова, разошедшиеся по значению, осложненные чередованием или несколькими суффиксами и приставками, вызывают трудности и не осмысливаются как родственные даже учащимися средних и старших классов.)

В начальной школе может идти речь о гнездах сравнительно простых родственных слов.

К концу года подавляющее большинство первоклассников отличает в гнезде слов родственные слова от неродственных на основе двух признаков: значения и графического образа корня. Эти учащиеся успешно справляются как с упражнениями, требующими отличить родственные слова от неродственных при одинаковом графическом образе корня *(гора, горе, горка, пригорок, гористый, горный)*, так и с упражнениями, включающими слова, имеющие разные корни, но близкие по значению *(горка, горочка, пригорок, холм)* или объединенные общим понятием *(время, часы, минуты)*.

Кривая навыка морфемного анализа во втором—третьем классах движется неравномерно. Легко разбирая по составу слова типа *походка, игрушка, заморозки, посадка, кормушка, подводный* учащиеся вторых—третьих классов неправильно определяют границы морфем в таких словах, как *повара* («повар|а|», «повар|а|», *поисках* («поисках», «поиск|ах|»), *проводники* («проводник|и|», «проводник|и|»), *сговорчивый* («сговорчив|ый|», «сговорчив|ый|») и др., затрудняются в выделении корня в словах *появился, угадала, насторожился* и др. На результаты выполнения задания влияет не только морфемная сложность слов, но и знание школьниками морфем, входящих в эти слова.

Учащиеся довольно свободно разбираются в составе четырехморфемных слов со знакомой приставкой *(по-, на-, за-, до-, под-, про-)*, понятным по значению корнем *(ход, мороз, сад, корм, вод* и под.), часто встречающимся и уже запомнившимся суффиксом (*к-, -м-, -ик, -ок, -ов-, -ев-,-оньк-, -еньк-*), находящихся в таком сочетании: приставка — корень — суффикс (*-к-* или *-н-*) — окончание пли корень — суффикс (*-к-, -н-, -ов, -ев, -ик, -еньк-, -оньк-*) — окончание. Изменение этой модели ве-

дет к ошибкам в разборе. Например, учащиеся правильно разбирают по составу слова *глазки, холмики, подводный* и допускают ошибки при разборе слов *глазок, холмов, подводник* и под. (окончание принимают за суффикс, суффикс за окончание).

Чтобы установить, какая связь существует между навыком морфемного анализа и правописанием безударных гласных, мы выбрали из диктантов и предложили всему классу для полного или частичного разбора по составу те слова, в которых были допущены ошибки на безударные гласные. Оказалось, что при разборе по составу учащиеся ошибаются чаще, чем при написании слов, но те, кто допустил ошибку в написании, ошиблись и при разборе и безударную гласную искали не там, где ее надо было искать.

Это говорит о прямой связи между навыком морфемного анализа и навыком правописания проверяемых безударных гласных.

3. Выработка навыка правописания проверяемых безударных гласных идет одновременно по двум направлениям: в направлении овладения различными способами проверки на основе выработанного навыка формо- и словообразования и запоминания графического образа корней, написание которых становится автоматическим. То и другое происходит постепенно и начинается с осознания необходимости проверки и овладения простейшими способами подбора опорных форм.

В первом классе учащиеся проверяют безударные гласные путем перемещения ударения в одном и том же слове, чаще всего изменением числа существительных (*гора — горы, леса — лес, пила — пилы* и др.).

Этим способом проверки первоклассники овладевают быстро.

Проверка эта, однако, у многих учащихся носит механический характер. Это сразу обнаруживается, когда им приходится иметь дело со словами, в которых безударную гласную таким образом проверить нельзя. Не замечая этого, дети по выработанному шаблону приписывают в качестве проверок существительные множественного числа, в которых гласная корня тоже находится в безударном положении (*лесник — лесники, старик — старики* и др.).

Иногда в словах, подобранных для проверки, нужная гласная стоит под ударением, но сама форма множественного числа образована неверно: *звено* — «звены», *перо* — «перы».

Проверка способом замены одной части речи другой (*морской — море, лесистый — лес, шагать — шаг*) или образования нового слова с помощью суффикса (*ковры — коврик*) дается учащимся трудней, но к концу года большинство первоклассников пользуются и этими способами.

Во вторых—третьих классах эти способы проверки закрепляются и усваиваются новые, например проверка изменением времени глагола (*носил — носит, водил — водит*), рода (*вилась — вился, плелась — плелся*), отбрасыванием приставки и заменой части речи одновременно (*заплясал — пляска, пожалел — жалость*) и др., но наиболее свободно для проверки написания безударных гласных учащиеся пользуются способом перемещения ударения в одном и том же слове.

Проверка способом прибавления или замены приставки, отбрасыванием суффикса, а также изменением формы слова при наличии чередования учащихся начальной школы затрудняет.

Как видим, возможности учащихся начальной школы в использовании различных способов проверки и соответственно в выработке навыка правописания безударных гласных еще ограниченны в силу недостаточности грамматических знаний и слабого навыка формо- и словообразования, который по-настоящему может быть отработан только в среднем и старшем звеньях, когда учащиеся будут иметь ясное представление об изменениях, происходящих в корне и его окружении.

4. Показатель выработки навыка правописания безударных гласных так же, как и показатель навыка морфемного анализа (и это не случайное совпадение), зависит от того, какие слова встречаются в диктантах.

В начальной школе усваиваются бесприставочные и приставочные двух-, трехморфемные слова с ясным значением корня и знакомыми суффиксами, а также наиболее часто употребляющиеся четырех-, пятиморфемные слова с приставками (*посадила, начисляли, подходили,*

засвистел), хотя на первых порах усложнение состава слова ведет к увеличению ошибок.

Например, слово *искал* учащиеся первых классов писали правильно, а в слове *поисках* второклассники и третьеклассники допустили ошибки *(по* $\frac{е}{я}$ *сках).*

Соответственно написание одной группы слов становится автоматическим, другие еще требуют последующего закрепления как в выработке навыка проверки, так и в автоматизированном навыке.

Чтобы выяснить, написание каких слов с безударными гласными на разных этапах обучения вызывает наибольшие трудности и почему, а также определить степень влияния на выработку навыка правописания этой орфограммы расширяющегося с годами объема чтения и грамматических знаний учащихся, мы провели словарные диктанты во всех вторых—десятых классах нашей школы. При подборе материала для диктантов учитывалось: 1) морфемный состав слова, 2) чередование согласных, полногласных и неполногласных сочетаний в корне, 3) лексическое значение слова.

Для всех классов брались слова одного и того же корня на уровне тех знаний и умений, которыми должны владеть учащиеся на данном этапе обучения.

Иногда в одном и том же классе давалось не одно, а два однокоренных слова, например в третьих и четвертых классах — *враги* и *вражда,* в седьмых классах — *миролюбивый* и *умиротворенный* и др. Цель — выяснить, сумеют ли учащиеся установить родство слов и выделить в них знакомый корень, если его графический образ несколько изменен вследствие чередования или если он дан в ином, более сложном морфемном окружении.

Расширяющиеся с годами круг чтения и объем грамматических знаний учащихся оказывают влияние на повышение орфографической грамотности, в частности на правописание безударных гласных, но решающего значения не имеют.

Доказательством тому служат многочисленные ошибки в правописании слов как с проверяемыми, так и непроверяемыми безударными гласными, допускаемые учащимися старших классов.

Возьмем, к примеру, слова *интеллигенция, антагонистический, привилегированный, мировоззрение, неприми-*

римый, свидетельствовать, осведомленный и др., которые часто встречаются в учебниках истории и литературы, звучат в речи учителей и самих школьников, употребляются в сочинениях и контрольных работах и тем не менее не усваиваются, если с ними не работали.

Учителя начальной школы отрабатывают правописание безударных гласных на словах с «легкими» корнями и простым морфемным составом, и учащиеся пишут их правильно. Слова же, более трудные по морфемному составу, осложненные, кроме того, чередованием и не совсем понятные по значению, выпадают из поля зрения учителей и учащихся и дают многочисленные ошибки, которые не могут быть ликвидированы без специально организованного целенаправленного повторения правописания проверяемых безударных гласных в четвертых—десятых классах.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА И ПОЭТАПНАЯ РАБОТА НАД НИМ

Чтобы усвоение правописания проверяемых безударных гласных шло успешнее, учителю необходимо иметь ясное представление о том лексическом материале, который может быть использован в разных классах.

Д. Н. Богоявленский рекомендовал систематизировать словесный материал таким образом, «чтобы учесть индивидуальные особенности отдельных типов корней и их различную трудность для понимания школьниками разного возраста» [1].

Мы пытались классифицировать слова с проверяемыми безударными гласными корня и в зависимости от морфемного состава, лексического значения, способов проверки, наличия или отсутствия чередования согласных, частотности употребления распределили их на четыре группы [2].

К первой группе отнесли простейшие и часто встречающиеся в речи и в букваре двусложные слова, по преимуществу существительные с одной безударной гласной, проверяемой главным образом изменением числа. Из глаголов и прилагательных сюда попали только те, в которых корень отличается смысловой законченностью и фактически является проверочным словом, например: *медовый — мед, сорить — сор.*

Во вторую группу ввели:

— дву-, трех- и редко четырехсложные существительные, прилагательные, глаголы и числительные, бесприставочные, с одной и двумя безударными гласными, проверяемыми различными способами;

— немногие слова, гласная корня которых оказывает-

[1] Богоявленский Д. Н. Психология усвоения орфографии. М., 1957, с. 148.

[2] См. «Приложение» в конце книги.

ся в слабой позиции только при наличии приставки, например: *погибать, уточнять* и др.;

— некоторые слова с корнем, значение которого не осмысляется, если он взят вне слова (*до-, гни-, кро-* и др.), но хорошо понятно в самом слове (*доить, кроить, гнить* и др.);

— наиболее простые слова, различающиеся одной гласной (*частота — чистота, спешу — спишу* и др.), правильный выбор которой можно сделать гогда, когда слово находится в предложении или в словосочетании;

— слова с чередующимися *о—а* в корне, правописание которых не определяется специальным правилом, например: *копать (раскапывать), опоздать (опаздывать), копить (накапливать)* и др.

В третью группу включили:

— слова с чередующимися согласными, осложненные и не осложненные приставками (*дощатый, напряжение, орошать* и др.), с одной и двумя безударными гласными;

— слова простые по структуре, но сравнительно редко встречающиеся в речи учащихся и не всегда понятные им по значению (*лавина, карать* и др.), поэтому требующие к себе особого внимания, так как дети могут их спутать со словами *ловить, корить);*

— глаголы с безударными гласными, проверяемыми путем опускания суффикса *-ва-(одолевать, давать, запевать, наливать* и др.);

— слова с полногласными (часть таких слов с двумя безударными гласными включена во вторую группу) и неполногласными сочетаниями, осложненные (*короткий — кратчайший, волочить — влачить* и др.) и не осложненные чередованием согласных;

— сложные слова с соединительной и без соединительной гласной (*близлежащий, водопровод, восьмичасовой, пятиклассник* и др.).

В четвертую группу вошли:

— слова, проверка которых требует выработанного навыка морфемного анализа (*преподавательница, времяпрепровождение* и др.);

— слова (*вопиющий, опровержение, неиссякаемый* и др.), понимание значения которых, а следовательно, и правильный подбор опорных форм находится в прямой зависимости от словарного запаса учащихся, их грамматических знаний;

— литературные термины, наиболее часто встречающиеся в учебниках, критических статьях, устной и письменной речи самих учащихся (*гуманист, стилистический, символизировать* и др.).

Группируя слова, мы не ставили перед собой задачи дать исчерпывающий список слов, в которых безударная гласная корня находится в слабой позиции.

Предлагаемое нами деление слов на группы чисто условное, но оно поможет учителю ориентироваться в бесконечном потоке слов с безударными гласными, по-иному подойти к классификации ошибок на проверяемые безударные гласные, допущенных в изложениях и сочинениях учащихся.

Неправильное написание безударных гласных в корнях слов *глаза, вода, грибы, леса* — грубейшая ошибка даже для ученика второго класса, а вот неправильное написание тех же гласных в корнях слов *наслаждение, поглощать, воспитать, уведомление* не может считаться ошибкой и для ученика третьего класса, а для учеников четвертого и пятого классов — ошибка только в том случае, если их уже познакомили с чередованием согласных.

В зависимости от подготовки класса, техники чтения и общего развития детей учитель по своему усмотрению может перенести слова из одной группы в другую, дополнить новыми, не вошедшими в этот список словами.

Но независимо от того, будут или не будут вноситься изменения и дополнения в предлагаемые списки и группировку слов, они позволят учителю спланировать работу над безударными гласными с учетом возрастающей трудности, помогут ему увидеть, что закреплено, а над чем еще следует поработать, предусмотреть трудности, которые встречаются на пути учащихся в усвоении правописания проверяемых безударных гласных.

В соответствии с группировкой слов овладение навыком правописания проверяемых безударных гласных корня должно происходить поэтапно примерно в таком порядке: в первом классе учащиеся знакомятся со словами первой группы, безударная гласная которых проверяется под руководством учителя путем перемещения ударения, во втором классе закрепляют их правописание и обогащают свой словарь новыми словами из второй группы. Правописание наиболее простых из них, напри-

мер: *весна, дарить, зовет, линейка, лосиный, ковер, озеро* и под., тут же и отрабатывается.

Слова, осложненные приставками и простыми суффиксами а также слова с двумя безударными гласными, с чередующимися *о—а* в корне (берутся слова этого типа только с *о* в корне, без привлечения второго варианта — с чередованием *а)* и слова, различающиеся одной гласной в корне *(спешу — спишу, седеть — сидеть)*, окончательно закрепляются в третьем классе.

В четвертом классе, после повторения правописания наиболее трудных слов из второй группы, начинается работа со словами третьей группы. Многие из них не являются словами совершенно новыми для учащихся; с такими словами, как *место, роса, враги, глотать, плохой, гостить* и др., дети уже встречались во втором и даже первом классах, но теперь они предстанут в новом фонетическом варианте и часто в ином морфемном составе *(помещение, орошение, вражда, поглощать, угощение* и др.). Задача учителя — научить узнавать их несколько измененное вследствие чередования и осложнения приставками и суффиксами «лицо», а также познакомить со словами, безударная гласная которых проверяется только с помощью прибавления приставки *(паять — спайка, щадить — пощада, менять — замена* и др.).

В связи с изучением вида глаголов учащиеся отрабатывают правописание слов, безударная гласная которых проверяется опусканием суффикса *-ва-(издавать, проливать, надевать* и др.).

В четвертом же классе привлекаются слова, различающиеся одной гласной корня *(далеко — долина, примирять — примерять, полоскать — поласкать* и др.).

В пятом классе закрепляются слова, над которыми шла работа в четвертом классе, и осваиваются новые (в том смысле, что они раньше не вводились в специальные упражнения по закреплению правописания безударных гласных). Это немногочисленные слова с неполногласными сочетаниями, например: *кратчайший, младенец, древесина, златой* и др., и некоторые с полногласными сочетаниями, например: *короткий, воротить, волочить* и другие. Все они далее будут повторяться в шестом классе.

Слова четвертой группы с меньшей затратой сил усваиваются в старших (седьмых — десятых) классах, когда учащиеся будут к этому достаточно подготовлены.

Чтобы повторение правописания безударных гласных в средней школе было, с одной стороны, естественным развитием знаний и навыков, полученных учащимися в начальной школе, а с другой стороны, значительно расширяло и углубляло их, учителю надо ясно представлять весь путь обобщения знаний и навыков учащихся в области правописания корня.

Когда мы говорим об обобщении правописания корня, то имеем в виду два фактора:

1) морфологический принцип русского правописания, предусматривающий единообразное начертание значащих частей слова, и существующие отклонения от него, являющиеся следствием чередования гласных и согласных звуков, полногласных и неполногласных сочетаний и изменяющие графический образ корня;

2) морфемный состав слова, т. е. постепенно изменяющееся и усложняющееся окружение корня.

С учетом этих двух факторов мы и составили таблицу, схематично отражающую путь обобщения правописания корня.

Классы	Приставка	Корень	Суффикс	Окончание	Морфемный состав
1		Единообразное написание общей части родственных слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными			Гнезда родственных слов с различным морфемным составом от одно-, двух- до многоморфемных
2	Неизменяемые приставки *о-, об-, от-, над-, под-, пере-, пред-, до-, по-,*	Корень в гнезде родственных слов и в отдельно взятом слове. Единообразное	*-ушк-, -юшк-, -ышк-, -ишк-, -ин-, -от-(-ет-), -очк-(-ечк-), -оньк-*		Гнезда родственных слов (то же, что и в I классе). Отдельные слова с составом: 1) корень—

Продолжение

Классы	Приставка	Корень	Суффикс	Окончание	Морфемный состав
	про-, на-, за-, с-	написание корня	*(-еньк-), -к-, -н-, -ов- (-ев-), -ист*		окончание, 2) приставка — корень — окончание, 3) суффикс — корень — окончание, 4) приставка — корень—суффикс—окончание
3	Приставки с беглыми гласными *обо-, ото-, надо- подо-, предо-, со-*	То же, что и во II классе	*-изн-, -ость (-есть), -отн-, -овн-, -евн-, -ищ-, -тель, -ович, -евич, -овна, -евна, -чив, -лив, чат, -ическ-, -оват-, -еват-*	Окончания существительных, прилагательных, глаголов, личных местоимений	Гнезда родственных слов; отдельные слова с тем же составом, что и во II классе
4	*из-, воз- (вз-), низ-, без-, чрез- (через-), раз-(рас-)*	1) Чередование согласных, беглых гласных в корне; 2) чередование *е—и, о—а;* 3) *о* и *ё* после шипящих и *ц*, второй вариант графического образа корня	*-ек, -ик, -ани-, -ени-, -ец, -иц*	То же	Трех- — пятиморфемные слова со стечением знакомых приставок и суффиксов

Продолжение

Классы	Приставка	Корень	Суффикс	Окончание	Морфемный состав
5	*при-, пре-*	1) Чередование полногласных и неполногласных сочетаний; 2) чередование *о—а* в корнях *кос- — кас-, вор- — гар-* и др. Второй вариант графического образа корня	*-ин (к), -енк-, -ок-, -чик, -щик, -онк- (-енк-), -онок (-енок), -айш-, -ейш-, -ан-, -ян-, -ин-, -енн-, -онн-, -к-, -ск-, -ва-, -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-*	То же и окончания числительных, всех местоимений	1) Многоморфемные слова со стечением знакомых приставок и суффиксов 2) Сложные слова с соединительной и без соединительной гласной
6		То же, что в IV и V классах	*-ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-); -ом-, -ем-, -им-; -вш-, -ш-, -нн-, -енн-, -т-, -в-, -вши-*	Окончания причастий	То же, что в V классе

Таблица составлена на основе действующих в начальной и средней школе программ по русскому языку.

В перспективном плане предусматривается практическое знакомство с родственными словами и их общей частью в первом классе, попутное запоминание некоторых суффиксов во втором и третьем классах в связи с изучением состава слова и частей речи. Знание их облегчает задачу определения границ корня, а следовательно, места и характера безударной гласной и служит дополнительным признаком распознавания частей речи.

Обобщение правописания собственно корня завершается в пятом классе.

В шестом классе учащиеся знакомятся с суффиксами причастий и деепричастий.

Мы не берем в расчет и не включаем в таблицу суффиксы, не влияющие на правописание корня, например суффиксы сравнительной степени прилагательных *-е, -ее* и наречий *-и, -е, -а, -о, -ому, -ему, -ьи,* которые учащиеся могут спутать с окончаниями, но никогда не отнесут к корню.

Таблица дает наглядное представление о расширении объема грамматических знаний, изменениях, происходящих в корне и его окружении, и позволяет учителю начальной и средней школы спланировать свою работу над безударными гласными по этапам.

Ориентировочно различаются четыре этапа работы при обучении правописанию безударных гласных:

I этап — создание базы для усвоения правописания безударных гласных (I класс);

II этап — изучение правила правописания безударных гласных и его закрепление (II — III классы);

III этап — расширение и углубление представлений учащихся о безударных гласных (IV — VI классы);

IV этап — закрепительный (VII—X классы).

Общую картину усвоения правописания проверяемых безударных гласных по этапам с учетом трех компонентов системы работы над этой орфограммой схематично можно представить в таком виде:

Этапы	Развитие речевого слуха	Морфемный анализ	Словарь	Проверка
I	Различение ударных и безударных гласных. Обнаружение безударных гласных в двусложных словах	Практическое знакомство с родственными словами, выделение их общей части в гнезде родственных слов	Простейшие слова 1-й группы	Способом изменения одного и того же слова (чаще всего числа существительных). Перспективно: замены частей речи *(болит — боль, лесной — лес)*, прибавлением суффикса *(ковер — коврик)* и др.

Продолжение

Этапы	Развитие речевого слуха	Морфемный анализ	Словарь	Проверка
II	Обнаруживание проверяемых безударных гласных в двух- — четырехморфемных словах	Выделение корня в гнезде родственных слов и в отдельно взятом слове. Разбор по составу двух- — четырехморфемных слов без стечения приставок и суффиксов (кроме глагола, где встречаются два глагольных суффикса: *ходила* и под.)	Слова 1-й и 2-й групп, корни которых берутся сначала в сочетании с окончанием, затем в окружении знакомых суффиксов и приставок. Запоминание графического образа тех и других	Способом образования другой части речи; изменением числа, времени или лица глагола; отбрасыванием приставки и изменением формы или части речи одновременно *(засвистал — свист, поласкал — ласка)* и др.
III	Обнаруживание проверяемой безударной гласной с возможным стечением приставок и суффиксов	Выделение корня в отдельно взятом слове. Разбор по составу трех- — шестиморфемных слов с возможным стечением приставок и суффиксов	Слова без чередования и с различными чередованиями в корне (2-й и 3-й групп) в окружении изученных и изучаемых приставок и суффиксов. Сложные слова. Запоминание двух образов одного и того же корня *(холода — охлаждение, плохо — ополошать* и др.)	Всеми способами, в том числе отбрасыванием суффикса *(узнавать — узнать)*, прибавлением приставки и суффикса *(терять — потеря, винить — повинный)*, образованием новых глагольных форм *(болтать — разболтанный)*
IV	То же	То же	Сложные многоморфемные слова, а также простые по составу, но трудные по значению слова 4-й группы	То же

Это чисто условное деление на этапы, как и слов на группы, поможет учителям начальной и средней школы спланировать свою работу над проверяемыми безударными гласными на протяжении всех лет обучения, организовать ее с учетом преемственности между классами и звеньями.

СОЗДАНИЕ БАЗЫ ДЛЯ УСВОЕНИЯ ПРАВОПИСАНИЯ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ (I КЛАСС)

Подготовку к изучению безударных гласных целесообразно начать в первом классе не только потому, что это будет способствовать более продуктивной работе над ними во втором классе, но и потому, что программа первого класса представляет учителю для такой подготовки богатые возможности.

Подготовительная работа начинается с первых уроков обучения письму и чтению. С учетом возрастающей трудности, расширяющегося объема знаний и прохождения программного материала она распределяется в продолжение года в такой последовательности:

1. Практическое знакомство с ударением	Ударная гласная пишется, как слышится (фонетическое письмо). Графическое обозначение ударного гласного на письме	Наблюдение за произношением учителя
2. Установление факта подвижности ударения в русском языке	В ударном и безударном слоге пишется одна и та же гласная	Сравнение написаний гласных в ударном и безударном слоге одних и тех же слов (*осы — оса, норы — нора, шар — шары* и др.)
3. Выделение безударных гласных	Опасность смешения букв, обозначающих один и	Подбор фонетического образца путем замены

	тот же звук. Необходимость проверки правописания безударных гласных	единственного числа множественным и множественного единственным по образцу, предложенному учителем. Подбор нескольких проверок по смысловому сближению. Первые практические шаги в составлении гнезд родственных слов при подборе нужного проверочного слова
4. Знакомство с родственными словами, признаки родства, значение. Графический образ корня	Единообразие написания части родственных слов (корня). Подведение к пониманию морфологического принципа нашего письма на примере главной морфемы	Сопоставление ударных и безударных гласных в общей части родственных слов, выделение среди них проверяемых и проверяющих слов
5. Гласные звуки и буквы	Опасность смешения букв, обозначающих один и тот же гласный звук (повторение). Изменение значения слова в связи с заменой букв (*дым — дом, пила — пела* и под.)	Выбор нужной буквы, обозначающей безударный гласный звук. Работа над отдельным словом и гнездами родственных слов
6. Ударные и безударные гласные	Итоги наблюдений за написанием ударных и без-	Тренировка в подборе опорных форм путем:

ударных гласных, необходимость проверки написания последних	а) замены единственного числа множественным и наоборот; б) подбора родственных слов, отвечающих на разные вопросы; в) образования новых родственных слов с помощью суффиксов

Первой ступенью к выработке навыка правописания безударных гласных корня является ударение, и обучать различению ударения надо одновременно с обучением грамоте.

Уже на 7—8-м уроках при изучении звука и буквы можно практически знакомить учащихся с ударением. То, что ученики в это время делают только первые шаги в чтении, чтении по слогам, определяет методику работы. Активная роль принадлежит учителю. Учащиеся только наблюдают за произношением учителя, акцентирующего ударный слог (читаются слова, помещенные в букваре), и с его помощью устанавливают, что при чтении слов один слог произносится сильней.

На уроке письма учащиеся знакомятся со знаком ударения. Записав 1—2 слова, они слушают, как их произносит учитель, определяют, какой слог звучит сильней, и над гласной этого слога ставят знак ударения. Учитель показывает, как это делается, и сразу сообщает, что под ударением гласный звучит отчетливо и пишется так, как слышится.

Начатое практическое знакомство с ударением продолжается до конца учебного года, но время на этот вид работы постепенно сокращается, меняется и прием распознавания ударения в слове: от наблюдения за речью учителя к постановке ударения в написанных словах и фразах.

Научившись распознавать место ударения, учащиеся в практическом плане овладевают умением обнаружи-

вать безударную гласную и знакомятся с некоторыми приемами проверки.

Работе этой на каждом уроке отводится 2—3 минуты. На первых порах учащимся даются готовые графические образцы. На доске заранее записываются пары слов с выделенными цветным мелком гласными в ударных слогах и пропущенными в безударных, например: *норы — н.. ра, мал — м.. ла, нос — н.. сы.* Учитель читает по очереди пары слов, учащиеся называют ударный слог в слове из правого столбика (соответственно ставится знак ударения), потом безударный; говорят, какая гласная в нем пропущена (если правильно отвечает учащийся, учитель вставляет названную букву цветным мелком, если неправильно, ждет, когда отвечающего поправят товарищи).

Ученик ссылается на ударный образец, потому что начинает понимать (пусть еще очень смутно), что в безударном слоге одного и того же слова пишется та же гласная, что и в ударном.

По мере знакомства с новыми звуками и обозначающими их буквами будет пополняться словарь учащихся новыми словами с проверяемыми безударными гласными и их опорными формами.

На этой начальной стадии обучения очень важно строгое соблюдение порядка следования операций, выполняемых под руководством учителя: «Поставь ударение, найди безударный гласный, проверь написание».

Впоследствии, когда у учащихся достаточно разовьется речевой слух и воспитается орфографическая зоркость, первая операция отпадет, а две другие будут проходить почти одновременно. Вторая будет немедленной ответной реакцией на первую, а пока нужны все три и все должны быть расчленены, должны выполнять определенную функцию. Первая сигнализирует: «ищи безударную гласную», вторая — «остановись и подумай, правильно ли ты ее нашел», третья — «проверяй».

Самая трудная операция — вторая — обнаружение орфограммы. Выработка этого навыка—процесс длительный. Начинается он с букварного периода и под непосредственным руководством учителя продолжается до конца года.

Для тренировочных упражнений из букваря или имеющегося списка берутся 3—4 двусложных слова как с

безударными, так и с ударными гласными в первом слоге, который и будет контролироваться учащимися (о чем их надо предупредить заранее).

Классу могут быть предложены такие задания:

1. На слух определить (читает учитель): в каком слоге (первом или втором) гласная произносится сильней? слабей?

2. Списать с доски или букваря слова и в каждом из них, внимательно прослушав, как его произносит учитель, поставить знак ударения. Безударную гласную, если она находится в первом слоге, подчеркнуть.

3. Сначала про себя по слогам, потом вслух прочитать записанные на доске слова, назвать те из них, в которых безударный гласный находится в первом слоге. Списать эти слова, подчеркивая безударные гласные.

4. Сначала про себя по слогам, потом шепотом прочитать слова, записанные на доске, списать в тетрадь только те из них, в которых в первом слоге гласный безударный, подчеркнуть букву.

5. Самостоятельно найти на доске слова с безударными гласными в первом слоге и записать их в тетради.

6. В продиктованном по слогам предложении поставить знаки ударения, безударные гласные подчеркнуть.

7. Записать под диктовку слова (чтение орфоэпическое), пропуская гласные в первом слоге, если на них не падает ударение.

Во всех случаях работа заканчивается коллективным подбором проверочных слов и вставкой букв, если они пропущены.

От одного вида заданий к другому следует переходить постепенно, когда учащиеся будут подготовлены к его выполнению.

На каждом уроке этой работе отводится не более 2—3 минут. Учащиеся за это время успевают записать и разобрать 2—3 слова.

Проверяя тетради, учитель обращает внимание на усвоение ударения, на развитие навыка обнаружения безударных гласных.

И только когда подавляющее большинство учащихся будут находить безударные гласные, простые слова—омо-

фоны с этой орфограммой можно вводить в диктанты, в маленькие творческие работы.

Проведенная в букварный период предварительная работа по распознаванию места ударения, обнаружению безударных гласных и подбору под руководством учителя близких по значению слов для проверки этих гласных подготавливает учащихся к усвоению представления о единообразном написании общей части родственных слов.

Практически учащиеся уже имеют некоторый навык в сближении слов по смыслу при подборе проверок для безударных гласных, так что совершенно новым для них явится сам термин «родственные слова».

От широкого понятия (в безударном положении пишется та же гласная, что и под ударением; на конце слова и перед другой согласной пишется та же согласная, что и перед гласной) дети пришли к более узкому и точному: гласные и согласные в общей части родственных слов пишутся всегда одинаково. Законы чередования, изменяющие графический образ корня *(снег — снежный, корм — выкармливать* и др.), на этом этапе обучения не учитываются.

Для работы с родственными словами в первом классе можно использовать следующие корни:

вед-, бел-, бол-(ь), вар-, вод-(а) [1], *встреч-, вред-, глаз-, горб-, гор-(а), гриб-, гряз-, гуд-, дед-, дожд-, дом-, дым-, дум-, двор-, ел-, звер-, звен-(о), земл-(я), зим-, зуб-, игр-, кос-, коз-, корм-, крик-, лес-, лен(ь)-, лис-, лист-, мед-, мест-, мор-(е), мост-, мяс-, нос-, пил-, пис-, рыб-, ряд-, спеш-, свет-, син-, слеп-, сол(ь)-, сор-, стар-, стекл-, темн-, толст-, трав-, ход-, цвет-, цен-, час-, числ-, шум-, шут-.*

Подавляющее большинство корней подобраны с таким расчетом, чтобы при составлении гнезд родственных слов можно было понаблюдать за написанием гласных, находящихся в слабой и сильной позиции *(гора, горка, горный, гористый; темнота, темный, темнеть),* или согласных (на конце слова, перед другой согласной и перед гласной): *дуб, дубки, дубовый; зуб, зубик, зубастый* и др., а иногда за той и другой орфограммой одновременно *(трава, травка, травушка; гриб, грибки, грибочки* и др.).

[1] Значения подобных корней без окончания понять нельзя *(вода* или *водить).* Они используются для того, чтобы выяснить, сознательно ли дети объединяют слова в гнезда родственных слов.

Но есть корни (их очень мало), в которых нет и не может быть орфограммы, так как в них все звуки контролируются произношением (*дым, шум* и др.).

Такие корни предлагаются для самостоятельных упражнений по составлению гнезд родственных слов. Упражнения по подбору родственных слов к другим корням, если они не сводятся только к списыванию, выполняются под руководством учителя. Возможные ошибки предупреждаются.

При знакомстве с родственными словами ставятся следующие цели:

1. Научить детей находить общую часть в гнезде родственных слов.

2. Обратить внимание на единообразное написание гласных и согласных в корне независимо от того, в какой фонетической позиции они находятся.

3. Добиться осознанного понимания признаков родства слов и предупредить ложные аналогии, основанные на звуковом сходстве корней.

4. Попутно закрепить навык распознания частей речи по вопросам к т о? ч т о? ч т о д е л а е т? и др.

5. Обогатить словарь учащихся.

В соответствии с этими целями подбираются типы упражнений:

1. Списать родственные слова, обозначить условными выделениями общую часть.

2. Прочитать, назвать общую часть родственных слов и пропущенную в словах букву, устно подобрать проверочные слова. Списать, вставляя пропущенные буквы, обозначить общую часть слов.

3. К данному слову подобрать родственные слова, обозначить общую часть.

4. Списать родственные слова, обозначить общую часть, к каждому слову устно поставить вопрос (дается гнездо родственных слов, среди которых есть все части речи).

5. Прочитать записанные на доске слова, списать первое слово и приписать к нему только родственные слова (предварительно это задание может быть выполнено устно).

6. К слову, отвечающему на вопрос ч т о?, подобрать родственные слова, отвечающие на вопросы ч т о д е л а е т? к а к о й?, обозначить общую часть.

7. Сначала списать слова, отвечающие на вопрос что?, потом — на вопрос что делает? и наконец — на вопрос какой? Общую часть родственных слов выделить.

8. К словам с безударной гласной подобрать родственные слова с ударной гласной.

9. Записать предложения под диктовку, найти в них родственные слова.

Если в предлагаемых для различного списывания гнездах родственных слов не пропущены буквы, учащиеся получают дополнительные задания: обозначить ударение, подчеркнуть или обвести цветным карандашом безударные гласные, подобрать проверочные слова, назвать сначала слова с безударной гласной в общей части родственных слов, а потом слова, которые являются проверочными (в упражнение в таких случаях должны быть включены те и другие).

После знакомства с родственными словами подготовка по созданию базы для выработки навыка правописания проверяемых безударных гласных идет на более высоком уровне.

Если раньше от учащихся требовалось обозначить ударение и найти безударную гласную в двусложных словах и проверить только в том случае, если она находится в первом слоге простейших слов (*вода, земля, гора, шаги* и под.), то теперь от них требуется сначала выделить общую часть, а потом найти в ней безударную гласную. Так как в гнезде родственных слов будут встречаться и такие, которые начинаются с приставки, безударная гласная может оказаться не в первом, а во втором слоге трехсложных слов (*посадить, накосил, засорил* и др.).

Расширяются представления учащихся о способах проверки.

Фиксация внимания на единообразном написании общей части родственных слов способствует запоминанию графического образа корня и осмыслению его значения.

В группы родственных слов, предлагаемые самим учителем, время от времени должны включаться и слова с приставками, чтобы у детей не создалось ложного впечатления, что все родственные слова начинаются обязательно с общей части.

Таким образом, требования программы о создании основы для выработки навыка правописания проверяе-

мых безударных гласных должны реализоваться в плане развития речевого слуха, воспитания орфографической зоркости, знакомства с разнообразными приемами проверки, обогащения словаря учащихся и осмысления значения корня.

ИЗУЧЕНИЕ ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ И ЕГО ЗАКРЕПЛЕНИЕ (II—III КЛАССЫ)

Предварительная работа по созданию базы для выработки навыка правописания проверяемых безударных гласных, проводимая на первом этапе, представляет собой «первичное ознакомление с материалом, или его восприятие в широком смысле слова, а его осмысление, специальная работа по его закреплению падает на второй этап (II—III классы) и проводится на протяжении всего учебного года по следующему плану:

1. Повторение и углубление изученного в первом классе.

2. Усвоение правила правописания проверяемых безударных гласных и овладение разнообразными способами их проверки.

3. Последующая работа по выработке навыка морфемного анализа и подыскиванию опорных форм при ознакомлении с приставками, суффиксами и частями речи.

Составленная нами таблица показывает, как может быть спланирована работа.

Тема	Попутная работа над безударными гласными
	I
Предложение	Обнаруживание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в указанных учителем словах
Части речи	Замена одной части речи другой с целью проверки безударной гласной *(садить, садовый — сад; болеть, больной — боль* и т. д.
Родственные слова	Нахождение безударной гласной в общей части родственных слов. Выделение слов проверочных в гнезде родственных слов

Продолжение

Тема	Попутная работа над безударными гласными
Звуки и буквы. Алфавит	На примере гласных и согласных звуков корня закрепление практического знакомства с орфограммой сомнительного написания, нуждающейся в проверке
Ударные и безударные гласные	Тренировка в подборе проверочных слов
Звонкие и глухие согласные	Перемещение орфограммы *(сад — сады, глаз — глаза* и др.). Сходство в приемах проверки (изменить слово так, чтобы сомнительный звук слышался ясно)
Твердые и мягкие согласные. Разделительный *ь*	Обозначение мягкости согласной буквами *е, ё, и, ю, я*. Выбор правильной гласной, когда она безударная *(петно, мисной* и др.)
Правописание гласных после шипящих *(жи — ши, ча — ща, чу — щу)*	Сравнение правописания ударных и безударных гласных после шипящих в корне *(жилка, живет, жалеть; чайка, часы, чистота* и др.)
Состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс)	Гнезда однокоренных слов, единообразное написание корня. Практическое знакомство с приставками и суффиксами. Установка на запоминание графического образа корня в словах с приставками и суффиксами
Правописание звонких и глухих согласных	Попутное закрепление правописания безударных гласных и графического образа суффиксов, встречающихся в проверочных словах *(березка — березонька, площадь — площадочка* и т. д.)
	II
Правописание безударных гласных	Полная формулировка правила. Овладение различными способами проверки. Сопоставление правописания безударной гласной в разных частях слова. Попутное закрепление графического образа суффиксов и приставок, написание которых нужно запомнить

Продолжение

Тема	Попутная работа над безударными гласными
	III
Приставки Разделительный ъ Суффиксы	Безударные гласные и сомнительные согласные в корнях, суффиксах и приставках. Сопоставление правописания безударных гласных в корнях, приставках и суффиксах. Проверка способом отбрасывания или прибавления приставок, замены суффиксов
Части речи	Повторение правописания безударных гласных на словах с приставками и суффиксами, закрепление графического образа последних

Следующей ступенькой к изучению правила будет знакомство с составом слова, в процессе которого целесообразно познакомить учащихся с приставками и суффиксами, написание которых нужно запомнить.

На доске вывешивается таблица:

Приставки	Суффиксы
о-, об-, над-, под-, пере-, пред-, до-, по-, про-, на-, за-, с-	*-оньк- (-еньк-), -к-, -н-, -ин-, -изн-, -ист-*

Это приставки, которые позже будут специально изучаться и закрепляться во втором же классе, и суффиксы, наиболее часто встречающиеся (кроме суффикса *-изн-*) в словах, используемых в упражнениях на безударные гласные и сомнительные согласные.

Таким образом, закрепление графического образа неизменяемых приставок и суффиксов будет происходить одновременно с закреплением изучаемых тем на том же материале. Постепенно вырабатывается навык их написания и выделения в таких простых по составу словах с знакомыми и понятными по значению корнями, как

гор-, мед-, стар-, добр-, бел-, цеп-, мал- и др. *(горист медовый, старина, доброта, белизна, цепочка, мал кий* и др.).

Морфемный анализ сначала очень простых двух-, т морфемных слов (*походы, лесной, ночка, домик, гл глазки, двор, дворики, звонки* и под.), основанный на лученных знаниях о составе слова, завершает подгото к изучению правила.

В первом классе учащимся сообщается прием в об виде (безударную гласную проверяй ударением). З не указывается место безударной гласной в слове, не варивается условие правильного выбора опорных фо но, показывая образцы проверок, учитель практиче подводит учащихся к выводу: для того чтобы провер безударную гласную, надо изменить одно и то же сл *(гора — горы, сады — сад* и др.) или подобрать др *(сорить — сорный, бедняк — бедный),* близкое по зн нию. Затем учащиеся узнают, что близкие по значе слова с одинаковой общей частью называются родст ными.

На втором этапе обучения дается полная форму ровка правила, которая является теоретическим обоб нием практических наблюдений, сделанных на пер этапе обучения. И как теоретическое обобщение должна включать все элементы, отражающие специ ку орфограммы и правила, т. е. указывать, какую г ную надо проверять (безударную корня) и какие у вия необходимо соблюдать при подборе провероч слова.

Этим требованиям отвечает формулировка прав данная в доступной форме в учебнике русского яз для второго класса: «Безударную гласную в корне надо проверять. Для этого надо изменить слово или добрать однокоренное слово так, чтобы ударение па на эту гласную».

Учащиеся заучивают правило целиком, однако по пенно упрощают формулировку и начинают пользов ся той, которую заучили еще в первом классе: «Безу ную гласную проверяй ударением». (В формулиро данной в учебнике по русскому языку для четвер класса, только уточняется место орфограммы: «Безу ные гласные корня проверяются ударением».)

Мы провели широкую проверку знаний и навыков учащихся разных классов. Дети бойко отвечали правило в полной формулировке и допускали на него ошибки в диктантах, затруднялись в подборе проверочных слов.

Очевидно, дело не только в формулировке правила, но и в том, насколько учащиеся практически подготовлены к его восприятию, владеют ли они элементарным навыком морфемного анализа (выделения корня), имеют ли представление о родственных словах. «Когда это становится понятным ученикам, они уже не подбирают «проверки» по внешним созвучиям, а вникают в сущность явления — устанавливают общность значения корней» [1].

Методика изучения правила и виды упражнений по его закреплению во втором классе достаточно полно представлены в учебнике русского языка и прилагаемых к нему пособиях и рекомендациях для учителя, поэтому мы остановимся только на тех вопросах и упражнениях, которые менее освещены в методической литературе и способствуют, как нам кажется, более сознательному применению правила. Речь пойдет о работе над гнездами родственных слов, морфемном анализе и предупреждении ошибок.

Для составления гнезд родственных слов можно использовать следующие корни: *близ-, брос-, вал-, верх-, вес-, вест-, вис-, воз-, волн-, втор-, гляд-, гнев-, гран-; дав-, дал(ь)-, дар-, дев-, дел-, держ-, див-, добр-, до-(ить), жал-, жар-, желт-, кал-, кат-, клад-, кол-, коп-(ать), коп-(ить), креп-, крош-, кро-(ить), леп-(ить), лиз-(ать), лип-(нуть), лом-, маз-, мен-, мер-, мир-, молч-, мот-, низ-, нов-, пах-(нуть), позд-, по-(ить), ползн-(ти), пол-(оть), пор-(оть), пляс-(ать), прав-(ить), пчел-, ред-(еть), род-, свист-, сел-, сед-, сид-, сказ-, скольз-, стол-, сторож-, стан-, сто-(ять), тесн-, топ-(ить), точ-(ить), тряс-, цеп(ь)-, част-, черн-, черт-(ить), чист-, щит-, яв-, ясн-, бород-, борозд-, говор-, голов-, голод-, золот-, колос-, перед-, полос-.*

Не перечисляя типы упражнений с родственными словами, остановимся только на тех из них, которые содействуют воспитанию внимания учащихся и предупреждению ошибок.

---

[1] Разумовская М. М. Грамматический анализ при изучении орфографии. М., 1962, с. 16.

1. Подобрать родственные слова к словам *дол* (предварительно выясняется значение этого слова) и *даль*, к словам *мир* и *мера*, *лизать* и *лезть*, *менять* и *мина*, *сидеть — седеть*, *спешу — спишу*.

2. К каждому из данных слов подобрать только родственные.

1) Лето, летать: летчик, летний, полет, летом, пролететь. 2) Вода, водитель: водичка, проводить, водяной, проводник, подводный, подводить. 3) Горе, горький, гористый: горчить, горевать, горка, пригорюнилась, горчица, горюшко. 4) Пахнет, пахать: пахота, пахучий, вспахать, запахи, перепахать.

3. Какое слово не родственное? Почему? Записать только родственные, подчеркнуть корень.

1) Менять, сменить, заменить, мина. 2) Волны, вол, волнистый, волноваться. 3) Изба, избушка, избаловать, избенка. 4) Польза, ползти, полезный, пользоваться. 5) Давка, давить, давно, придавить, сдавить, раздавить. 6) Плата, плотный, сплотить. 7) Линючий, полинять, ленивый, вылинять, линия. 8) Лепка, лепить, налепить, слепок, слепой, прилепить.

4. Можно ли проверить одно слово другим? Если нет, то почему?

Силач — сёла, кроить — край, пороть — пара, катать — кот, менять — мина, волна — вол, травить — травка, махать — мох.

Подобрать такое слово, которое было бы проверочным.

5. Прочитать записанные на доске близкие по смыслу слова: определить, родственные ли они. Если нет, то почему? Назвать безударные гласные; проверить их.

Кидать, швырять, бросать
Боялся, пугался, робел.
Упал, свалился.

6. К данным словам подобрать слова, близкие по смыслу. Родственные они или нет?

Доктора (врачи), кони (лошади), рыть (копать), плакать (реветь).

7. Прочитать, назвать пропущенные буквы; списать, вставляя их.

Кр..евой, м..нёр, м..нять, м..сной, к..тать, к..лы, к..ток, л..нивый, л..нючий. д..лина, д. лекий, с..ло, с..льней и др.

Смысл слов, различающихся одной безударной гласной (*спешу — спишу, вела — вила, мечи — мячи* и др.), и соответственно их написание выясняется только в словосочетании или предложении, которые учащиеся получают в готовом виде или придумывают сами, например:

1. Записать под диктовку или списать словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Сп..шу в кино, св..ла гнездо, резиновые м..чи,
сп..шу упражнение, св..ла в школу, стальные м..чи.

2. Составить предложения со словами *спешу — спишу, свела — свила, мячи — мечи.*

3. Прочитать слова на доске, назвать пропущенную гласную; устно подобрать слова для проверки; списать, вставляя пропущенные буквы.

1) Ж..ры, ж..лток, ж..ра, ж..вой, ж..леть.
2) Ч..сы, ч..рвяк, ч..тать, ч..ртить.
3) Ш..сты, ш..рина, ш..ры, ш..лить, ш..пот, ш..стой.

При закреплении правописания безударных гласных надо обратить внимание на изменение места и увеличение количества орфограмм при изменении формы слова и усложнении его состава (*глаза — глаз; дожди — дождь, числа — начислять, числовой; поля — полевой; белый — побелить, белизна* и др.).

Правописание безударных гласных попутно повторяется и при изучении последующих тем. Это достигается путем подбора специального языкового материала.

С этой целью при закреплении, например, непроизносимых согласных наряду со словами *блюдце, властный, здравствуй, гигантский* и другими надо взять и слова *тростник, дождливый, костлявый, хвастливый* и подобные, в которых содержатся непроизносимая согласная и безударная гласная.

При закреплении приставок и суффиксов повторение идет по линии сопоставления характера безударных гласных в корне и в приставках и суффиксах, запоминание графического образа которых, не представляющее труда

для учащихся, поможет выделению корня. Безударная гласная в приставках и суффиксах в отличие от безударной гласной корня не проверяется, а запоминается (их можно и проверить, но «такого рода проверка не является, однако, методически целесообразной»[1]. лучше сразу давать установку на запоминание), поэтому, прежде чем решить вопрос о характере безударной гласной, ученик должен сначала определить, в какой морфеме она находится. Опознание орфограммы таким образом связывается с навыком морфемного анализа.

Таблицы обобщения правописания корня и приставок и суффиксов (см. с. 16—18) подскажут учителю, какие слова надо использовать для разбора по составу.

Хорошо время от времени использовать для морфемного анализа целое гнездо несложных по составу слов, наглядно показывающих различное окружение корня, например: *белый, побелка, белок, беленький, белизна, выбелю, бельмо.* Тогда у ученика возникают «правильные ассоциации», т. е. он реагирует «не на лексическое значение целого слова, а на общее вещественное значение, заключенное в корне...»[2], что очень важно для выработки навыка его выделения и осмысления.

Закрепление правописания безударных гласных в словах 2-й группы продолжается в третьем классе. Особое внимание обращается на слова, различающиеся одной гласной (*сидеть — седеть*), слова с чередованием *о — а* в корне (*опоздать, копать, полоть, точить* и др.) и слова, ошибки в которых являются следствием непонимания значения корня (*далеко — долина* и др.). С ними составляются гнезда родственных слов: они вводятся в предложения, в словарные диктанты, даются для разбора по составу.

В третьем классе не только закрепляется, но и углубляется представление учащихся о знакомых словах, их составе и значении. Это достигается за счет включения в упражнения слов с новыми суффиксами. Берутся простые по своему составу четырех-, трехморфемные слова, но наряду со знакомыми суффиксами (*-ов-, -ев-, -от-, -ист-, -ок,*

[1] Ушаков М. В. Методика правописания. М.— Л., 1947, с. 50.
[2] Богоявленский Д. Н. Психология усвоения орфографии. М., 1957, с. 116.

-ек-, *-ик* и др.) в них появляются новые (*-ость*, *-есть*, *-чив-*, *-лив-*, *-чат-* и др.), графический образ которых постепенно, без дополнительной затраты времени закрепляется в памяти учащихся.

Знание этих суффиксов служит дополнительным признаком распознания частей речи (*-изн-*, *-от-*, *-ость*, *-есть*, *-тель* — суффиксы существительных, *-чив-*, *-лив-*, *-чат-* — прилагательных), способствует лучшему усвоению безударных гласных корня.

Ведь учащиеся не находят в новых словах знакомого корня потому, что учителя не обращают внимания на изменение морфемного строения слова. Систематическая работа в этом направлении благотворно скажется на усвоении правописания безударных гласных и повышении орфографической грамотности вообще.

Таким образом, на втором этапе вырабатывается навык правописания безударных гласных корня, но это касается только слов первой и второй групп, потому что обобщение правописания корня во всех его фонетических ситуациях и словообразовательных вариантах на этом этапе не произошло и не могло произойти в силу того, что учащиеся не знакомы еще с чередованием гласных и согласных, полногласных и неполногласных сочетаний, у них нет развитого навыка морфемного анализа и язык их сравнительно беден. В результате этого они не узнают знакомого корня в словах с более сложным морфемным составом, не понимают значения и некоторых простых по составу слов, таких, как *пласты, долина,* и ошибочно проверяют их словами *плоский, даль;* не признают родства слов с чередующимися согласными *(враги — вражда)*.

Все это доказывает необходимость дальнейшей работы над безударными гласными на основе дополнительных знаний о корне и его морфемном окружении, которые учащиеся получают в четвертом — шестом классах (условные границы третьего этапа).

РАСШИРЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ О БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ (IV—VI КЛАССЫ)

Третий этап обучения является самым ответственным. Здесь окончательно закрепляются наиболее трудные слова 2-й группы и отрабатывается большое количество слов

3-й группы, которые, как показали итоги контрольных работ, дают резкое увеличение ошибок, сохраняющихся вплоть до десятого класса. Организация повторения на словах именно этой группы определяет успех усвоения проверяемых безударных гласных вообще.

«Продуктивность повторения зависит в значительной степени от того, в какой мере процесс повторения выходит за пределы механической рекапитуляции и превращается в новую переработку материала, связанную с новым, более углубленным его осмыслением» [1].

Такой новой переработкой материала и является повторение безударных гласных в четвертых—шестых классах. Оно будет качественно новым по сравнению, например, с повторением в третьем классе не только потому, что материал, которым придется пользоваться на этом этапе обучения, усложнится по своему морфемному составу и лексическому значению, но главным образом потому, что учащиеся четвертых — шестых классов знакомятся с такими языковыми явлениями, которые значительно расширяют и углубляют их представление о корне (он может менять свой графический образ; помимо проверяемых и непроверяемых, в нем могут быть чередующиеся и беглые безударные гласные) и его морфемном окружении. Раньше они имели дело с приставками и суффиксами, которые нужно было только запомнить и выделить в составе слова, теперь знакомятся с теми, написание которых подчиняется определенным правилам. И то, что ученик видит корень в новом словообразовательном варианте и фонетической ситуации, поддерживает его интерес к слову и работе над ним.

Программа четвертого и особенно пятого и шестого классов настолько насыщена, что кажется невозможным заниматься еще и безударными гласными, но специально заниматься ими и не надо. Достаточно только попутно фиксировать на них внимание, поддержание которого не составляет большого труда для учащихся, уже приученных к работе над несколькими орфограммами одновременно.

Попутное повторение правописания проверяемых безударных гласных корня может проводиться при изуче-

---

[1] Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. М., 1946, с. 301.

нии любого материала, но есть темы и разделы, имеющие непосредственное отношение к этой орфограмме и позволяющие над ней работать на базе новых грамматических знаний. Приводим их в данной ниже таблице.

IV класс

Изучаемая тема	Работа над безударными гласными	Виды работы
Фонетика и графика		
Образование звуков речи. Гласные и согласные звуки	Безударные гласные и их графическое обозначение на письме	Подбор фонетического образца с целью выбора нужной буквы для обозначения безударного гласного звука
Алфавит	Знакомство со словами-омофонами	Составление словосочетаний и предложений со словами-омофонами
Твердые и мягкие согласные.		Звуко-буквенный анализ
Обозначение мягкости согласных на письме		
Двойная роль букв *е, ё, ю, я*. Правописание безударных гласных	Понимание единого принципа написания корневой морфемы	Составление гнезд родственных слов с ударными и безударными гласными в корне
Звонкие и глухие согласные и их обозначение на письме	Сопоставление правописания проверяемых гласных и сомнительных согласных в корнях слов	Подбор фонетического образца для проверки написания звонких и глухих согласных и безударных гласных корня. Наблюдение за перемещением орфограммы
Лексика		
Значение слова. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов	Зависимость правильного написания безударных гласных от понимания значения слова	Способы разъяснения лексического значения слова. Выделение корня как один из способов разъяснения его значения

Продолжение

Изучаемая тема	Работа над безударными гласными	Виды работы
Синонимы	Сходство и различие синонимов и родственных слов. Сопоставление тех и других	Составление гнезд родственных слов. Подбор синонимов
Антонимы	Родственные слова с противоположным значением	Выделение корня в родственных словах-антонимах
Словообразование		
Изменение и образование слов. Основа и окончание	Сопоставление правописания безударных гласных в корне и окончаниях	Формо- и словообразование как способы проверки написания безударных гласных корня
Суффиксы	Сопоставление правописания безударных гласных в корне слова и суффиксах	Морфемный анализ. Проверка написания безударных гласных в корне и запоминание графического образа суффиксов
Приставки	Сопоставление правописания безударных гласных в корне слова и в приставках	Морфемный анализ. Проверка написания безударных гласных в корне и запоминание графического образа приставок
Корень	Понимание значения слова через осмысление значения корня. Знакомство с беглыми гласными корня	Составление словосочетаний, предложений, подбор синонимов. Приемы проверки проверяемых и беглых безударных гласных
Чередование согласных в корне	Важность знания закона чередования согласных для правильного написания безударных гласных корня	Гнездование слов и подбор фонетического образца с чередующейся согласной

Продолжение

Изучаемая тема	Работа над безударными гласными	Виды работы
Чередование гласных в корне	Сопоставление чередующихся, беглых, проверяемых и непроверяемых безударных гласных корня	Вычленение корня с чередующимися и проверяемыми безударными гласными, объяснение правописания тех и других
Буквы *ё—о* после шипящих в корне	Правописание безударных гласных после шипящих в корне слова	Объяснение правописания ударных (*ё—о*) и проверяемых безударных гласных корня
Буквы *ы* и *и* после *ц*	Правописание проверяемых безударных гласных после *ц* в корне слова	Запоминание написания непроверяемых и подбор фонетического образца для проверяемых безударных гласных корня после *ц*
Глагол		
Виды глагола	Правописание безударной гласной перед суффиксом *-ва-*	Проверка правописания безударной гласной способом отбрасывания суффикса *-ва-*
	V класс	
Лексика		
Исконно русские и заимствованные слова	Особенность написания и проверки безударных гласных в корнях с полногласными и неполногласными сочетаниями	Подбор фонетического образца к словам с полногласными и неполногласными сочетаниями
Словообразование		
Правописание приставок *при-* и *пре-*	Зависимость правильного написания безударных гласных в корне слова и в приставках *при-* и *пре-* от понимания их значения	Способы объяснения значения корня и приставок *при-* и *пре-*

Продолжение

Изучаемая тема	Работа над безударными гласными	Виды работы
Морфологический способ образования слов	Сопоставление правописания безударных гласных в разных частях слова	Морфемный анализ, объяснение правописания безударных гласных в корне, суффиксах и приставках
Сложные слова	Правописание соединительной гласной в сравнении с правописанием проверяемой безударной гласной корня	Вычленение корней в сложных словах, объяснение правописания соединительной и корневой безударной гласной
Глагол		
Правописание суффиксов *-ова- — -ева-, -ыва- — -ива-*	Правописание безударных гласных перед суффиксом *-ва-*	Способы проверки написания безударных гласных перед суффиксом *-ва-* и в суффиксах *-ова- — -ева-, -ыва- —-ива-*

На примере разделов «Фонетика и графика» и «Лексика» покажем, как на одних и тех же упражнениях можно закреплять новый материал и одновременно повторять старый, в частности правописание безударных гласных.

Образование звуков речи.
Гласные и согласные звуки

1. Прочитать слова и ответить, какими гласными или согласными звуками они различаются.

Плоды — плоты, бок — бак — бык, салаты — халаты, годный — модный — водный, чистота — частота, малина — калина, возила — водила, мала — мила — мыла, баран — барак.

Выписать пары слов: в одну колонку — с проверяемыми, в другую — с непроверяемыми безударными гласными. Указать, из каких звуков они состоят.

2. Образовать новые слова, заменяя первый согласный каким-либо другим согласным по образцу: *кот, вот, рот, пот*. Проверяемые безударные гласные подчеркнуть.

Шары (дары, пары), гора (нора, кора, пора, Дора, Лора), лила (пила, мила, жила).

3. Прочитать записанные на доске слова. Определить, какие это части речи. Указать, сколько в каждом слове гласных и согласных звуков. Списать, вставляя пропущенные буквы.

Разб..вал, зап..х, в..здушный, др..знил, м..лчанка, вст..вной, в..згливый, гр..ница, ст..ит, л..синый, ост..новка.

4. Списать, обозначив корень. Назвать звуки, написание которых расходится с произношением.

Холодильник, ткачиха, хвастун, мясной, звериный, повстречать.

5. Записать под диктовку слова (I вариант — с безударными гласными, II вариант — с сомнительными согласными), подчеркивая те гласные и согласные корня, написание которых надо проверять.

Робкий, мотки, качалка, ловкий, низкий, осиный, обновка, правдивый, тропка, тростинка, уронил, повозка.

Алфавит

1. Списать слова (I вариант — с непроверяемыми, II вариант — с проверяемыми безударными гласными в корне); слова второго варианта зачитать в алфавитном порядке.

Комната, засвистеть, балкон, потолок, второй, запасать, абажур, длина, скворец, доярка, гардероб, журавлиный, ремонт, борода, борозда, диван.

2. Прочитать. Определить, какой частью речи являются данные слова. Указать спряжение глаголов. Назвать пропущенные буквы и проверить их написание. Списать в алфавитном порядке, ставя глаголы во 2-м лице единственного числа.

Захв..тить, ч..тать пл..тить, б..роться, д..ржать, г..нять, т..нуть, просл..влять, т..рпеть.

3. Записать под диктовку слова, подчеркивая орфограммы корня. Указать, где нарушен алфавитный поря-

док в записи слов. Назвать в каждом слове орфограммы и устно проверить или объяснить их написание.

Дождливый, зернистый, костлявый, низина, минер, площадка, ползти, прелестный, тростник, селедка, смягчать, счастливый, хотеть, шептать, участливый.

4. Объяснить значение слов *насквозь, вскользь, близ* (в случае необходимости на помощь приходит учитель). Подсчитать в каждом из них количество звуков и букв. Списать, проверить написание согласной корня (насквозь — сквозит, сквозной). Проследить, как перемещается орфограмма (насквозь — сквозит). Составить с этими словами предложения или словосочетания.

5. Записать под диктовку слова, подчеркивая орфограммы. Указать, в каких словах звуков меньше, чем букв. Почему?

Здравствуй, восьмой, колосок, таить, счастливый, молодой, свистнул, голодать, сторожка, чувство, поздно, борона, праздник.

Твердые и мягкие согласные.
Обозначение мягкости согласных на письме

1. Списать, вставляя пропущенные буквы. Назвать мягкие согласные. Как в них обозначена мягкость?

Вр..дитель, пр..мой, скр..петь, цв..точки, гл..деть, т..желый, м..сленка, к..сьба, р..зьба, п..терка.

2. Прочитать слова, записанные на доске.

Г..л..ва, пок..зать, п..сать, гл..тать, оц..пить, к..л..сок, просл..влять, б..р..зда, см..гчать, пл..щадка, подт..нуть, д..лина, ост..новка, пом..рить.

Назвать пропущенные в них звуки. Какими буквами их нужно обозначить на письме? Списать, вставляя пропущенные буквы и подчеркивая согласные.

3. Списать слова, подчеркивая мягкие согласные (I вариант — с проверяемыми, II вариант — с непроверяемыми безударными гласными корня).

Мясной, алфавит, великолепный, ослабеть, удивительный, поразительный, корабль, спасибо, коптить, диалог,

благодарю, рябина, угостить, ладонь, бороздить, сколь-вить.

Указать, как обозначается мягкость согласных на письме.

4. Прочитать. Назвать букву, которой надо обозначить мягкость согласного, доказать правильность ее выбора.

Р..довой, св..рлить, пок..дать, нар..дить, изв..нить, п..тля, р..звиться, л..нейка, пл..сать, л..нять, гл..деть.

5. Объяснить наличие или отсутствие мягкого знака в словах *помощь, дач, мощь, товарищ, дочь, рощ, ночь, луч, печь.* От существительных 3-го склонения образовать слова с сочетаниями *щн, чк, чн.*

Слова для справок: *помощник, мощный, дочки, ночной, печник.*

6. Подобрать однокоренные слова с ласкательным суффиксом *-очк-* или *-ечк-* для проверки согласной перед буквой *к*: *тележка, салазки, тетрадка, лепешка.* Подчеркнуть в них сочетание *чк.* Определить проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корнях этих слов.

7. Прочитать слова *д..ректор, ск..зал, бето..щики, каме..щики, сва..щики, ж..стя..щики, досро..но, меся..ный, вып..лним, работ, план.* Используя эти слова, составить предложение с однородными членами и прямой речью, стоящей после и перед словами автора. Подчеркнуть сочетания, в которых ь не пишется.

8. Записать под диктовку слова. Подчеркнуть в них *ль* или следующую за ь букву (*к, г, м, б*), таким образом доказывая необходимость постановки буквы ь после мягкой согласной[1], назвать другие орфограммы, которые встречаются в корнях этих слов.

---

[1] Это, как и некоторые другие последующие упражнения, рассчитано на то, что при объяснении правописания мягкого знака для обозначения мягкости согласных между согласными может быть использовано правило, предложенное М. В. Ушаковым: буква ь для обозначения мягкости согласных пишется после *л* и перед буквами *к, г, м, б.* Исключения составляют немногие слова, например *раньше, меньше,* в которых ь пишется перед буквой *ш.* Е. И. Никитина (Уроки русского языка в 4 классе. М., 1975, с. 106) подвела исключения под общее правило.

Молотьба, возьму, области, крольчата, восьмой, червяк, косьба, окуньки, смельчак, гроздья, пеньки, мостить, возня.

9. От данных существительных образовать глаголы в неопределенной форме и 3-м лице настоящего или будущего времени. Указать спряжение глаголов. Подчеркнуть мягкие согласные, стоящие перед другими согласными.

Болезнь, резьба, письмо, обида, опасность, жалость.

10. Распределить слова по колонкам таблицы, выделяя изучаемые орфограммы. Проверяемые безударные гласные корня, если они встречаются, подчеркнуть.

ь между согласными для обозначения мягкости согласных		
пишется		не пишется
после *л* и после *н* перед *ш*	перед *к, г, м, б*	в сочетаниях *чк, чн, чт, нч, нщ, щн, рщ*

Мрачнеть, цепочка, денщик, письмо, почтовый, уменьшать, горьковатый, щелчки, молотьба, помощник, точильщик, яичница, столичный, смельчак.

Продиктовав эти слова, можно далее предложить учащимся самим подобрать примеры на каждый случай.

11. Выделяя встречающиеся орфограммы, под диктовку записать в колонки таблицы слова, в которых пишется *ь* (слова, в которых мягкий знак не пишется, никуда записывать не нужно).

С *ь* для обозначения мягкости согласных	С *ь* в неопределенной форме и во 2-м л. ед. числа глагола	На конце существительных 3-го склонения

При проверке назвать выделенные орфограммы, объяснить или проверить их написание.

Полночь, туч, стекольщик, беречь, банщик, восьмерка, луж, обидишь, плащ, вскользь, ключник, фонарщик, резвиться, зверьки, повторять, задач, молодежь, развлечь, товарищи, гвоздик, режь.

Дополнить таблицу своими примерами.

12. Подобрать и записать слова:

1) с сочетанием *чк, чн, чт, нч, нщ, рщ, щн;*

2) с *ь* для обозначения мягкости согласных перед другими согласными;

3) с *ь* после шипящих на конце существительных и в неопределенной форме глагола;

4) с разделительным *ь*.

Подчеркнуть проверяемую безударную гласную.

Двойная роль гласных *е, ё, ю, я*. Правописание безударных гласных

1. Каждое из данных словосочетаний заменить одним словом и записать в столбик, выделяя гласные, обозначающие мягкость согласных. Назвать гласные корня, написание которых проверить нельзя.

Летательный аппарат с реактивным двигателем.

Снег, переносимый низовым ветром.

Приветствие выстрелами, опущением знамен и другими условными знаками.

Небольшая лесная птица с пестрым оперением.

Слова для справок: *ракета, поземка, салют, рябчик.*

2. Прочитать слова и словосочетания, записанные на доске, назвать в них пропущенные буквы. Подобрать синонимы и записать их во второй столбик.

1) ..ловый лес (ельник); 2) мелкая пр..сноводная костистая рыба с большими колючими плавниками (ерш); 3) м..лодой, не взрослый (юный); 4) сильный гнев, озл..бление (ярость).

3. Прочитать слова на доске. Назвать пропущенные буквы. Списать в один столбик слова с буквами *е, ё, ю, я* после гласной, в другой — после *ь* и *ъ*, в третий — после согласной.

Н..ездник, с..езд, с..р..езный, р..довой, приемн..к, м..шать, за..вка, ут..шать, изъян, к..нюшня, с..юзник.

Определить, какую роль играют буквы *е, ё, ю, я* в словах каждого столбика.

4. Под диктовку записать в три столбика слова:
1) с буквами *е, я,* обозначающими один звук;
2) с буквами *е, я,* обозначающими два звука;
Доказать правильность выбора буквы.

Бледнеть, яичко, подмигнуть, еловый, увядать, далеко, съестной, петличка, пятак, въезжать, скатерть, просверлить, низина.

Звонкие и глухие согласные и их обозначение на письме

1. Прочитать. Сколько в слове безударных гласных, в какой части слова они находятся? Списать, подчеркивая глухие и звонкие согласные.

Желтизна, побелка, закрепить, водитель, правдивый, скатерть, чернота, молодость, хвастливый, проходная, селедочка.

2. Записать под диктовку в два столбика слова, в начале которых слышится: 1) непарный звонкий согласный, 2) непарный глухой согласный.
Устно проверить правописание безударной гласной корня.

Ленивый, центральный, щетина, масленка, чинить, хотеть, наградить, частичный, немой, разъединять, щека, роиться.

3. Записать под диктовку слова: в один столбик с глухими согласными на конце, в другой — со звонкими. При проверке назвать безударную гласную корня, объяснить наличие или отсутствие мягкого знака после шипящих.

Храбрец, мазок, колос, замерз, молодежь, рукав, штраф, площадь, запах, силач, роскошь, заговор, бодрость, помог, способ.

4. Прочитать, назвать пропущенные звуки и буквы, которыми эти звуки нужно обозначать. С помощью какого звука передается шорох мышей? Указать предложение с однородными членами, с прямой речью. В прямой речи назвать обращение.

Тише, тише, тише, тише.
Ш..лестят на крыше мыши,
Под мышиным серым флагом
М..ршируют шаг за шагом.
Вп..р..ди идут ст..ршины,
Зап..вают гимн мышиный:
«Тише, тише, тише, тише,
Шаг ровней д..ржите, мыши».

(И. Токмакова.)

5. Записать под диктовку слова, подчеркивая проверяемую безударную гласную одной чертой, согласную — двумя.

Вражда, бороздка, смягчать, вскользь, зябкий, робкий, полоски, сторожка, резьба, редкий, головка, левша, голубка, обмотка, ползти, продрогший, замерзший.

6. Со словами *вести* и *везти* составить предложения.

7. Списать, вставляя пропущенные буквы. Подобрать к этим словам антонимы и проверить написание согласных: *шероховатый — гладкий — гладок.*

Д..лекий —..., ш..рокий —..., т..желый — ... .

В четвертом классе в начале учебного года и при изучении фонетики и графики используются те слова 2-й группы, в которых учащиеся допускают ошибки, а также слова, над которыми работали в третьем классе.

При изучении лексики привлекаются слова 3-й группы, различающиеся одной гласной в корне (*умалять — умолять, посветить — посвятить, нащепать — ущипнуть* и др.), правильное написание которых зависит от понимания значения слова, организуется работа над безударными гласными в корнях родственных слов, разошедшихся по значению (*волноваться — волны, рябина — рябь, знакомый — знак* и др.).

Значение слова

Каким способом лучше разъяснять значение слова, зависит от поясняемого слова и того лексического материала, на котором ведется разъяснение. Возьмем слово *наслаждаться.* Ни подбор синонимов *(блаженствовать, упиваться),* в свою очередь нуждающихся в разъяснении, ни введение этого слова в предложение *(Мы наслаждались музыкой великого композитора.)* не может помочь учащимся в решении вопроса о правописании безударной гласной корня. Здесь нужен этимологический анализ.

Для нас немаловажное значение имеет тот словесный материал, на котором ведется разъяснение. Например, к слову *брести* с целью разъяснения его значения можно подобрать и записать синонимичное выражение *(медленно идти),* а можно дать его в предложении *(Одиноко в стороне тащился на истощенных волах воз, за которым брел в чистой полотняной рубашке и испачканных полотняных шароварах его хозяин.* (Н. В. Гоголь.) Если учителя со стороны орфографии интересуют в данном случае только слова *брести* и *идти,* он ограничится подбором синонимов; если же поставит перед собой цель — повторить правописание безударных гласных, — воспользуется предложением, которое представляет для этого большие возможности.

Материал к таким упражнениям подбирается в зависимости от поставленной учителем задачи.

1. Списать, подчеркивая безударные гласные. Объяснить значение слов. Какой гласной корня эти слова различаются? Устно подобрать проверочные слова.

Умалять — уменьшать, принижать;
умилить — растрогать;
умолять — очень просить.

2. Списать предложения. Объяснить постановку тире. Значение слова *дол* запомнить.

Дол — ровное пространство вдоль речного русла, удлиненная впадина между гор или в холмистой местности.
Даль — отдаленное пространство, ширь, простор.

3. В каком стихотворении А. С. Пушкина встречается слово *дол* («У лукоморья дуб зеленый»)? Вспомнить

предложение с этим словом и по памяти записать его («Там лес и дол видений полны»).

4. Списать, вставляя пропущенные буквы. Из всего текста выписать родственные слова. Обозначить в них корень. Объяснить значение слова *сумерки.*

Серая лента дороги выг..балась на пригорках, проп..дала в сумр..чной дали, а лес вд..ли казался тусклой п..л..сой. Небо над дорогой совсем померкло. Только край его с..чился д..леким отсв..том зашедшего солнца.

(В. Быков. Обелиск.)

5. Записать под дикговку словосочетания. Объяснить разницу в значении и написании одинаково звучащих слов; с некоторыми из них (по указанию учителя) составить предложения.

Запивать молоком — запевать песню, поласкать ребенка — полоскать белье, сидеть на скамейке — седеть от горя, посветить спичкой — посвятить другу, нащепать лучинок — нащипать травы.

Многозначные и однозначные слова

1. Какой гласной различаются корни слов *волы* и *валы*? Объяснить значение первого слова.

2. Записать предложение, объяснить значение слова *валы* в первом и втором предложениях.

1) На берегах Терека до сих пор высятся поросшие травою земляные валы. (В. Закруткин.)
2) Крутые гребни длинных валов катились и разбивались о плоский берег .(И. С. Тургенев.)

Какое из слов *волы* и *валы* имеет одно, какое — два значения?

3. Прослушать отрывок из повести М. Горького «Детство».
Правильно ли мальчик объяснил себе слово *пороть?*

— А я в субботу Сашку пороть буду.
— Как это пороть? — спросил я.
Все засмеялись, а дед сказал:

— Погоди, увидишь.

Притаившись, я соображал: пороть — значит расшивать платья, а сечь и бить — одно и то же, видимо.

Ответить, в каком значении употребил это слово дед. Однозначное это слово или многозначное? Назвать в нем корень, составить гнездо родственных слов с этим корнем.

4. Списать предложения, вставляя пропущенные буквы. Во всех записанных предложениях объяснить значение слова *голова*.

1) Конь м..тал г..л..вой, фыркал и пл..сал.
2) П..стух гонит па пастбище сто г..лов ск..та.
3) Разве..чики з..метили, что д..сятка два в..рховых отд..лились от г..л..вы колонны.
4) Лютиков — г..л..ва и душа партизанск.. подполья.

Прямое и переносное значение слов

1. По вариантам записать под диктовку пары слов (читаются две пары, каждый ряд записывает нужную), одни со словами, употребленными в прямом значении, другие — в переносном. Подчеркнуть орфограммы корня.

Стальной нож — стальные мускулы.
Седая старина — седая женщина.
Дерево горит — щеки горят.

Какие слова могут употребляться в переносном значении (многозначные)? Где они обычно употребляются и с какой целью?

2. Записать предложения под диктовку, подчеркивая проверяемые безударные гласные. Назвать слова, употребленные в переносном значении.

Вот наступил вечер. Заря запылала пожаром. От деревьев, от кустов, от высоких стогов побежали длинные тени. Солнце село; звезды зажглись и дрожат в огнистом море заката.

3. К каждому прилагательному подобрать по два существительных. В одном случае прилагательное должно быть употреблено в прямом значении, в другом — в переносном. Проверяемые безударные гласные корня подчеркнуть одной чертой, непроверяемые — двумя.

Золотые, серебряный, мягкий, медвежьи.

Часы, услуги, диван, кувшин, человек, следы, облака, голосок.

4. Записать текст по памяти (учитель читает 2—3 раза), сохраняя образные выражения. Подчеркнуть безударные гласные. Назвать слова, употребленные в переносном значении.

Трудно оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озера. Дед проводил нас до опушки. День как будто дремал. С неба падали одинокие снежинки. Мы дышали на них, и они смерзались. Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стаи снегирей сидели на рябинах.

Мы сорвали несколько гроздей рябины. Это была последняя память о лесе, об осени. Небо над головой было светлое, а к горизонту оно густело. Оттуда шли снеговые тучи. Пошел снег. Он таял в черной воде озера, щекотал лицо, порошил серым дымом леса. (По К. Паустовскому. Прощание с летом.)

Вместо записи по памяти можно предложить списывание с вставкой пропущенных букв или орфографический разбор (по частям).

Синонимы

Работа над синонимами может быть использована как одно из эффективных средств повторения правописания тех безударных гласных, которые учитель считает нужным закрепить.

Может быть несколько этапов работы над синонимами:

— списывание готовых групп синонимов, заранее подготовленных учителем на доске, с подчеркиванием безударных гласных и обозначением корня;

— списывание с вставкой пропущенных букв и обозначением корня;

— самостоятельный подбор синонимов.

Если учитель уверен, что учащиеся сами подберут нужные синонимы и при записи не допустят в них ошибок, сразу предлагается задание для самостоятельного выполнения.

1. Самостоятельно или с помощью учителя подобрать синонимы к словам *карать* (сурово наказывать), *трепетать* (дрожать, колебаться) и записать их, подчеркивая и проверяя безударную гласную корня.

2. Записать пары слов, подчеркивая безударные гласные корня. Указать различие в значении синонимов.

Ходить — шагать, ошибка — промах, жара — зной, сторожить — охранять, враг — противник.

3. Данные слова заменить синонимами и записать, подчеркивая безударную гласную корня.

Ровное пространство вдоль речного русла; принижать, уменьшать; очень просить; не разрешить, воспрепятствовать; придавать силы, бодрость.

Слова для справок: *долина, умалять, умолять, запретить, бодрить.*

4. Данные синонимы расположить по степени возрастания или уменьшения признака. Проверяемые безударные гласные подчеркнуть.

1) Возвышенности, горы, холмы; беда, катастрофа, несчастье; мчаться, идти, бежать; большой, колоссальный, огромный.

2) Ужасаться, бояться, страшиться; темнота, сумерки, мрак; прекрасный, превосходный, хороший; робкий, трусливый, боязливый.

5. Объяснить, что общего и какая разница между синонимами и родственными словами.

Подобрать синонимы к словам *кидать* (бросать, швырять), *ревиться* (веселиться), *робеть* (бояться, стесняться), *молить* (просить), *дряхлеть* (стареть), *смеркаться* (темнеть). Подчеркнуть безударную гласную корня. Составить гнездо родственных слов с корнем *мерк*.

Антонимы

1. К словам в левом столбике подобрать антонимы из правого столбика и написать эти слова парами, вставляя пропущенные буквы.

вд..ли	вп..реди
д..шевый	вбл..зи
м..лчать	н..чало
сзади	здоровье
св..тл..т	г..в..рить
отсталый	д..р...гой
б..лезнь	п..р..довой
к..нец	т..мне..т

2. К данным словам подобрать антонимы и записать. Подчеркнуть безударные гласные.

Кривизна, ругать, начинать, старый, угрюмый, шел, трус, приблизился, грустный.

3. Списать пословицы, подчеркнуть безударные гласные в корне одной чертой, в приставках и суффиксах двумя. Назвать антонимы.

Друга легче потерять, чем найти.
Знал друга в радости, не оставляй и в горести.
Старая дружба в огне не горит и в воде не тонет.

Основная масса слов 3-й группы связана с чередованием согласных. На изучение этой темы отводится не более одного урока. Учащиеся лишь поверхностно знакомятся с чередованием согласных и вскоре забывают о нем. Однако помнить об этом нужно и для обогащения словаря, и для обоснования написания согласных в таких словах, где оно связано с чередованием (*сожженный, дощатый, веснушчатый, брызжет* и др.), и для правописания безударных гласных, так как чередование согласных затрудняет проверку, мешает сближению слов по значению, что нередко ведет к ложным аналогиям.

Чтобы предупредить ошибки, нужно помочь учащимся узнать известные уже корни в их новом фонетическом варианте (*роса — орошение, враги — вражда, места — помещение, гроза — угрожать* и др.).

Для первого знакомства с чередованием согласных может быть использована таблица или предварительная запись слов на доске с выделенными в них цветным мелком чередующимися согласными. При этом надо подбирать такие пары слов, чтобы одно из них было опорной формой для проверки безударной гласной другого слова, например: *визг — визжать, гаснуть — гашение, дразн-*

нит — раздражение, корм — кормление, весть — извещать, таскать — тащить, лицо — личико.

Сопоставляя пары слов, учащиеся самостоятельно или с помощью учителя придут к выводу, что согласные могут чередоваться: один звук с другим (*ч — ж, с — ш, х — ш* и др.), два с одним (*ст — щ, жд — д* и др.), один с двумя (*м—мл* и др.), одновременно пронаблюдают за написанием ударных и безударных гласных в корнях с чередующимися согласными, увидят образцы опорных форм.

Закрепление правописания слов с чередующимися согласными и безударными гласными будет проводиться на одном и том же материале в течение года.

Учащимся могут быть предложены следующие типы упражнений:

1. Списать родственные слова, обозначить корень, подчеркнуть в нем безударную гласную одной чертой, чередующиеся согласные — двумя. Прочитать слова с безударными гласными, затем слова, которые могут быть для них проверкой.

1) Должник, долг, одолжить, задолжать, должен.
2) Глотка, проглотить, поглощать, поглощение.
3) Весть, извещать, оповещать, повестка.
4) Перед, передний, передовой, опережать, впереди.
5) Значок, знак, знакомый, ознакомление.

2. Списать с доски или, если класс сильный, записать под диктовку слова, выделить корень, подчеркнуть в нем безударную гласную. Подобрать проверочное слово с чередующейся согласной, чередующиеся согласные подчеркнуть: *возвращать — возврат, утомление — томный.*

Освещать, поглощать, дощатый, совещаться, визжать, пищать, замечать, питать, объявлять, награждать, орошать, владеть, увлечение, восклицание, запрещать, достижение, значение и др.

3. От данных слов с помощью приставок образовать новые слова с чередующимися согласными: *власть — овладеть.* Выделить корень. Сравнить написание букв ударного и безударного гласного.

Водит, двигать, метка, место, награда, росы, сладость, дразнит, сад, плавка, слава, гость, краткий.

Слова для справок: *вожатый, движение, отмечать (помечать), помещение, награждение, орошение, подслащать (наслаждение), раздражение, насаждение, прославление, угощение, сокращение.*

Можно предложить учащимся провести наблюдения за чередованием и одновременно за правописанием безударных гласных на готовых парах слов: *водить — вожатый* и т. д.

С теми словами, значение которых не совсем понятно учащимся, целесообразно составить словосочетания или предложения.

4. К словам первой группы подобрать родственные слова из второй группы, списать парами, вставляя пропущенные буквы, подчеркивая чередующиеся согласные.

1) Достигнуть, застежка, река, известка, вещий, тишь.

2) Отст..гнуть, дост..жение, изв..стняк, р..чной, ут..хать, изв..стить.

5. Списать только родственные слова.

Знак, знакомый, означать, значительный, знакомиться, знаменитый, значение.
Платить, оплачивать, плата, заплата, плачевный.
Ползти, ползучий, полезный, ползунки.
Извещение, весть, оповещать, вестник.
Заплакать, плач, оплаченный, плакса, плачевный.
Шестой, шестнадцать, шесты, шестерня.
Смех, смешной, смешать, смешить, посмешище.
Дорогой, дороже, дороговизна, дорожка и др.

6. Определить на слух, какое слово лишнее. Почему? Записать по вариантам слова с одним и другим корнем.

Менять, сменщик, минер.
Питание, пища, пищать, питательный.
Свет, светильник, свистеть, освещение.

7. Определить на слух, одного ли корня пары слов, и записать, подчеркивая безударные гласные корня, по вариантам: в первом — пары родственных слов, во втором — пары с разными корнями.

пищать — пищевой	холодный — охлаждение
осиновый — осиный	роса — орошение
раздражаться — дразнит	добро — добраться

украшать — крошка
опережать — режу
утешать — тишь

насаждать — посадка
заплатить — заплатка

Работу над безударными гласными и чередующимися согласными можно совместить с закреплением правописания существительных (от глаголов *достигнуть, оросить* и др. образовать существительные, поставить их в нужном падеже), прилагательных (от существительного образовать прилагательное, согласовать с определяемым словом, например: *вражда—вражеский налет;* образовать превосходную степень прилагательных: *великий — величайший, краткий — кратчайший* и др.). Закрепление правописания личных окончаний глаголов можно провести, предложив, например, такие упражнения:

1. Списать, вставляя пропущенные буквы и приписывая проверочное слово: *лизать — лижет.* Чередующиеся согласные подчеркнуть.

М..таться, х..теть, гл..дать, зам..чать, ч..сать, хл..стать.

В подобранной опорной форме орфограмма появляется в окончании глагола и требует своего объяснения.

2. Для проверки двух безударных гласных корня подобрать две опорные формы: *трепетать — трепет — трепещет.*

Хохотать, лепетать, грохотать, хлопотать, щебетать, щекотать.

В четвертом классе при изучении раздела «Словообразование» повторяется правописание приставок (*о-, до-, по-, про-, об-, от-, под-, за-, на-, над-, пред-, пере-*) и изучаются приставки на *з.*

Для их закрепления следует использовать слова 1—3-й групп, осложненные соответствующими префиксами. Вот несколько упражнений.

1. Прочитать, объяснить правописание приставок на *з (с)* и удвоенных согласных, проверить правописание безударной гласной корня.

Воспламенить, испариться, разъяренный, воссоединить, избороздить, бесполезный, расцветать, взвалить, свисать, сдержать, возродить.

2. Прочитать, объяснить значение слов (в случае затруднения поможет учитель); назвать приставки. Списать, обозначая корень.

Низвергать, ниспадать, расправлять, истолковать, безголосый, расхищать, вспахать, избегать, разгибать, разъяснять.

3. Данные слова и словосочетания заменить синонимами.

Жестокий, не способный к состраданию (безжалостный, бессердечный), смелый (бесстрашный), несообразительный (бестолковый), мертвый (безжизненный), попросил прощения (извинился), поднимается солнце (всходит, встает), отдал приказание (распорядился).

4. Списать, обозначая корень. Устно доказать, что слова в пределах каждой группы произошли от одного и того же корня.

1) Разводить, вожагый, взводный, вождение, наводить, производить, сводный.
2) Договор, сговориться, разговорчивый, заговор.
3) Щит, защитный, беззащитный, защищать.
4) Род, рождение, родственник, родина, возрождаться.

5. От данных слов образовать новые с приставками *из-, воз-, раз-, без-*.

Воз-(вос-) — соединить, хождение, водить, стать.
Раз-(рас-) — яриться, пороть, копать, мотать, судить, садить.
Без-(бес-) — толковый, весть, власть, трепетать.
Из-(ис-) — следовать, писать, бегать.

6. Прочитать, списать, вставляя пропущенные буквы.

И..кр..вление, ра..б..лтать, и..ч..зать, бе..к..нечный, бе..ог..ворочный, и..д..вать, ра..м..нять, во..т..ргаться, ра..ст.. щить, во..р..ждать, ра..т..яние, ра..г..нять, ра..к..сать, во..пл..менять, во..ст..новить, ра..в..твление, и..в..щение.

Решению вопроса о написании безударных гласных в разных частях слова должен предшествовать полный или частичный морфемный анализ. Это будет способствовать сознательному усвоению новых правил (правописание приставок) и закреплению старых (гласных и согласных корня) на новой основе.

При отборе слов для морфемного анализа следует учитывать изучаемый и изученный грамматический материал.

Если в пятом классе для разбора по составу предложить слово *походка,* то на первый взгляд этот выбор покажется удачным. Но это только на первый взгляд. Присмотримся к каждой морфеме: корень слова с ударной гласной, учащиеся встречались с ним еще в первом классе, неизменяемая приставка и суффикс *-к-* — материал второго класса, окончание существительного, стоящего в начальной форме. Значит, такое слово хорошо дать для разбора по составу во втором—третьем классах, поскольку учащиеся работают со словами типа *походы, цепочка, медовый, заморозки, степной.* В четвертом классе хорошо рекомендовать для морфемного анализа слова с различными приставками, в том числе с приставками на *з, пре-* и *при-,* с чередующимися гласными и согласными, с глагольными суффиксами (*расстелила, пригорел, продвижение, прибрежный, извещение* и подобные), в пятом—восьмом классах слова, осложненные одной-двумя приставками и суффиксами, изучаемыми в пятом — шестом классах, а также слова с полногласными и неполногласными чередованиями в корне: *преподношение, опровергнуть, переиздаваемый, прохладительный, наслаждение, раздраженный, увидевший, оздоровительный* и др.

Подбирая материал для морфемного анализа, учитель должен избегать тех слов, основы которых утратили членимость, потому что в современном русском языке нет слов с непроизводной основой, соответствующей данной производной, например: *миска, лавка, ложка* и др., с беглыми гласными или с чередованиями, если учащиеся еще незнакомы с этими закономерностями русского языка.

Разбор по составу можно сочетать с орфографическим разбором: называя морфему, учащиеся одновременно объясняют ее правописание. Для этого надо брать слова, насыщенные нужными орфограммами, например слова с безударными гласными в корне и приставке (*одолжить, обхватить, объединить, оттащить, отдавать, надписать, надломить, подбодрить, подстегнуть, перемолоть, предъявить, предугадать, дополнять, доварить, предвещать, погашать, повторять, провожать, продержать, навязать, начертить, застрочить, придавить* и др.), в корне и суффиксе (*хранитель, кривизна, теснота, вековой, сторожевой,*

звеньевой, жидковатый, ширина, жемчужинка, горевать, общественный, жестяной и др.), в приставке, корне и суффиксах (*продолговатый, переиздаваемый, производительность, представительница* и др.).

Наряду со словами, осложненными приставками или суффиксами, следует вводить и такие, в которых этих морфем нет, например: *полевой, посевной, растянуть, растение, сорванец, сороковой* и др.

Разбор может быть полным и частичным, когда по заданию учителя выделяется какая-то одна морфема, например корень, приставки или суффиксы.

Время от времени полезно давать для частичного разбора слова с одинаково звучащим началом, но разным морфемным составом, например: *заб..леть, заб..влять, р..ст..нуть, р..стение; п..ялький, п..явиться, п..хучий, п..ходить* и др.

Слова нужно прочитать, определить, в какой части слова пропущена орфограмма, списать, вставляя пропущенные буквы и обозначая приставки.

Морфемный анализ может проводиться по вариантам с учетом пробелов в знаниях учащихся. Одним можно предложить выделить в словах корни, другим — приставки, третьим — суффиксы, четвертым — окончания и объяснить правописание своей орфограммы. Можно сделать по-другому: тот, кто выделял одну морфему, будет объяснять правописание другой, указанной учителем.

Разбор одного-двух слов по составу должен быть обязательным дополнением к домашнему заданию во всех классах, начиная со второго. Среди слов, предлагаемых для разбора, могут быть и такие, которые требуют не только словообразовательного, но и этимологического анализа, например: *блаженство, брожение, вдохновение, восклицание, впечатляющий, знакомый, косматый, обличить, обожать, обреченный, очаровательный, поглощение, раздражать, сотрясение* и др. [1].

Объяснение значения корня в таких словах помогает понять смысл слова в целом.

После закрепления правописания чередующихся

---

[1] См.: Разумовская М. М. Грамматический анализ при изучении орфографии. М., 1961, с. 19, 64. Автор дает перечень трудных слов, требующих этимологического анализа, и методику работы с ними.

гласных повторение безударных гласных идет по линии сопоставления написания различных гласных корня.

Задача усложняется: ученику нужно не только вычленить корень, обнаружить в нем безударную гласную, но и определить, какая она (проверяемая, непроверяемая, чередующаяся, беглая), и в зависимости от этого решить, что делать, чтобы не ошибиться в ее написании: проверяемая и беглая — проверить, чередующаяся — объяснить, непроверяемая — запомнить. В упражнение вперемешку включаются слова с разными гласными в корне (*замолкать, заблистать, расцарапать, расположиться, распороть, заинтересовать, локоть* и др.), и, прежде чем их написать, ученик должен подумать, на какое они правило.

В четвертом классе отрабатывается правописание новой группы слов, различающихся одной гласной (*посветить — посвятить, умалять — умолять, развиваться — развеваться* и др.).

Учитель помогает учащимся разобраться в их значении: с одними предлагает составить предложение, с другими — гнезда родственных слов, включает в упражнения.

Представления учащихся о гласных корня расширяются после знакомства с правилом правописания *о* и *е* после шипящих. Раньше они знали, что их подстерегает опасность, когда гласная корня находится в безударном положении, теперь они должны думать и о том, какую гласную писать под ударением, если она находится после шипящей.

О безударных гласных после шипящих учащиеся ничего нового не узнают. Так же как и безударные гласные, стоящие после звонких и глухих согласных, они контролируются подбором проверочного слова. Учащиеся вторых классов уже тренировались в их правописании на немногочисленных словах (*щека, пчела, желтый* и др.).

Теперь их словарь обогатится такими словами, как *желудевый, жернова, челны, жестокий, щеголять, бечева* и др. Многие из них могут оказаться непонятными учащимся, поэтому, прежде чем предложить проверить в таких словах безударную гласную, нужно разъяснить их значение.

Сделать это можно несколькими способами.

Можно дать готовое объяснение (устное или письменное), например, заранее написать на доске предложения; гласную после шипящей выделить цветным мелком.

1) Челн — небольшая лодка, выдолбленная из одного куска дерева.

2) Щеголь — человек, нарядно одетый, любящий изысканные наряды.

3) Жернов — мельничный каменный круг для размола зерна.

Прочитать объяснение значения слов, устно составить с ними предложения.

Можно предложить подобрать синонимы к словам *чело, черствый, бечевка* и др. или объяснить значение этих слов, прибавляя к ним нужные по смыслу слова или сочетания, записанные на доске (засохший, твердый; тонкая веревочка; лоб и др.).

Полезно дать упражнения, введя в них уже известные слова и включив новые, от готового образца (*желоб — ж..лобок, желудь — ж..лудевый* и т. д.) перейти к вставке пропущенных букв в отдельно взятых словах (*ш..л, печ..нь* и т. д.).

В упражнения следует включать слова с разными безударными гласными после шипящих (*ж..вет, ж..рица, щ..тка, щ..дить, щ..ты* и т. д.).

При изучении видов глагола используются слова *узнавать, созревать, наливать* и др., безударная гласная которых проверяется способом отбрасывания суффикса *-ва-* (*узнавать — узнать, созревать — созреть, наливать — налить* и др.). Таким образом учащиеся овладевают еще одним способом проверки.

Могут быть предложены такие упражнения:

1. Прочитать, изменяя вид глагола: *успевать — успеть*. Определить, какая гласная пропущена перед суффиксом *-ва-*. Списать, вставляя пропущенные буквы.

Вст..вать, нагр..вать, дост..вать, разм..вать, созр..вать, узн..вать, разб..вать.

2. Рядом с глаголами совершенного вида написать однокоренные глаголы несовершенного вида с суффиксом *-ва-: надеть — надевать.*

Преодолеть, раздать, вдеть, слить, обогреть, издать.

3. Составить предложение со словами (можно по вариантам) *запивать — запевать, развиваться — развеваться.*

4. Прочитать отрывок из басни И. А. Крылова, найти в нем безударные гласные, проверить их написание.

Тут Соловей являть свое искусство стал:
Защелкал, засвистал
На тысячу ладов, тянул, переливался;
То нежно он ослабевал
И томной вдалеке свирелью отдавался,
То мелкой дробью вдруг по роще рассыпался.

Правописание гласной перед суффиксом *-ва-* затем повторяется в пятом классе при изучении суффиксов *-ова-, -ева-, -ыва-, -ива-*. Это способствует сознательному усвоению нового правила и дает возможность повторить правописание безударной гласной в словах *преподавать, развиваться, одолевать, разливать, созревать* и др.

Составляются словарные диктанты и подбираются тексты, в которых встречаются глаголы с теми и другими суффиксами. Учащиеся подчеркивают их, объясняют правописание гласной в суффиксах *-ова-, -ева-, -ива-, -ыва-* и перед суффиксом *-ва-*.

Полезно предложить упражнения с синонимами. Приведем одно из них.

К данным словам подобрать синонимы с суффиксами *-ва-, -ова-, -ыва-; -ива-; потакать — потворствовать, прославлять — воспевать*. Суффиксы подчеркнуть. Устно объяснить правописание гласной перед суффиксом *-ва-*.

Болтать (беседовать, разговаривать), брать силой (овладевать), помогать (содействовать, способствовать), справляться с чем-либо(преодолевать).

Словарный материал для упражнений подбирается с таким расчетом, чтобы повторить правописание безударных гласных в разных частях слова.

В пятом классе представления учащихся о корне слова и проверяемых безударных гласных можно расширить и углубить, если познакомить учащихся с чередованием полногласных и неполногласных сочетаний.

Удобнее всего это сделать при изучении темы «Исконно русские и заимствованные слова». Учитель сообщает, что среди заимствованных слов очень много старославянских, например: *свидетель, исчезать* и др.; об их происхождении можно узнать только из этимологического

словаря. Но есть группа старославянских слов с яркими приметами, указывающими на их происхождение.

На доске вывешивается таблица или открывается заранее заготовленная запись.

Слова		Чередование	
исконно русские	старославянские	полногласие	неполногласие
сторож	стража	*оро*	*ра*
берег	брег	*ере*	*ре*
голова	глава	*оло*	*ла*
полон	плен	*оло*	*ле*

При сопоставлении родственных исконно русских и старославянских слов обращается внимание на сочетания *оро, ере, оло* (полногласные) между двумя согласными в корнях исконно русских слов и сочетания *ра, ре, ла, ле* (неполногласные) в словах старославянских.

Отметив стилистическую роль слов с тем и другим сочетанием, учитель останавливается на их написании и, опираясь на знания учащихся о правописании ударных и безударных гласных корня, уточняет правило использования приема проверки безударных гласных применительно к словам с полногласными и неполногласными сочетаниями: для проверки безударных гласных в словах с полногласными и неполногласными сочетаниями должна подбираться опорная форма с таким же сочетанием, например: *голова — головы, головка,* но *глава* проверяется словом *главы.*

В сильных классах можно сообщить учащимся, что в некоторых исконно русских и старославянских словах безударные гласные не могут быть проверены ударением и тогда чередование полногласных и неполногласных сочетаний является единственным обоснованием их написания: полногласные сочетания надо писать тогда, когда в других словах того же корня сочетание неполногласное, и наоборот, например: *Володя — Владимир, норовить — нрав, городить — ограда, середина — средний, берега — безбрежный, оборот — обратный* и др.

Закрепление правописания чередования полногласных и неполногласных сочетаний обычно проводится на

словах 2-й группы без учета чередования согласных. Сопоставляются, например, слова: *голос, голосок, голосистый — глас; городить — град; молодой, молодость, молоденький, молодежь — младость* или *младенец.*

А между тем в русском языке оба эти явления очень часто происходят одновременно (*голос — гласный — оглашать; город, град — ограждение* и др.), поэтому для упражнений надо брать слова как 2-й, закрепляя правописание слов с двумя безударными гласными, так и слова 3-й и даже 4-й групп, осложненные и чередованием согласных.

Можно дать такие гнезда родственных слов:

1. Холодок, холод, холодный, прохладный, охлаждать, охлаждение, похолодало. 2. Голова, поголовно, глава, заголовок, озаглавить, оглавление, наголову.

В упражнения, предусматривающие соединение родственных слов с полногласным и неполногласным сочетанием парами, надо включать такие слова, в которых происходит и чередование согласных, например: *золотой — позлащенный, холод — охлаждение, волоком — влачить, короткий — сокращать, голоса — оглашать.*

Самостоятельно или с помощью учителя школьники должны выделить корни в парах родственных слов (*золот- — -злащ-, холод- — -хлаж-* и т. д.), объяснить, какие явления в них происходят (чередование согласных, полногласных и неполногласных сочетаний), назвать безударные гласные, подобрать опорные формы (*золотой — золото — позолоченный, позлащенный — злато* и др.).

Затем можно предложить учащимся к словам с полногласием *городить, холода* подобрать родственные слова с неполногласием без чередования и с чередованием согласных: *короткий — краткий — сокращать.*

Предлагается также назвать проверяемые и проверочные слова с неполногласным сочетанием.

Подобные упражнения помогают учащимся узнать корень в новом фонетическом качестве, найти опорную форму с соответственно полногласным или неполногласным сочетанием.

Надо предостеречь учащихся от механического использования закона о полногласных и неполногласных сочетаниях, которое приводит к ошибкам типа «порОботить», «укрАщение», «облАмать», «угрАжать», «дрАжать», «полОгать».

Чтобы заставить учащихся думать, надо наряду со словами с чередующимися полногласными и неполногласными сочетаниями включать в упражнения и такие слова, в которых этого чередования нет, добиваться, чтобы, перед тем как вставить безударную гласную или объяснить ее написание, ученик сначала определил, в какой части слова она находится.

Приводим примеры упражнений, предусматривающих предупреждение ошибок. Безударные гласные в словах могут быть пропущены.

1. Списать, обозначить корень и приставки; объяснить правописание безударных гласных в той и другой частях слова; полногласные и неполногласные сочетания в корне подчеркнуть.

Порождать, сломать, оглавление, порабощать, соглашение, порозоветь, наложить, проголосовать, обронить, полагать, прохладительный, холодильник.

2. Объединить слова в гнезда родственных слов. Обозначить корень, указать, что в нем чередуется. В каждом гнезде назвать слова с безударными гласными в корне и слова для их проверки.

Дорогой, строгий, дрожь, дразнит, дорого, продрогший, раздражать, дороговизна, строжайший, подороже.

3. Определить, являются ли слова *краткий* и *кроткий* родственными. Если нет, то почему? С каждым из них составить словосочетание (прилагательное + существительное) и подобрать гнездо родственных слов, включив в него и слова с чередованием.

1) Краткий, укоротить, кратчайший, сократить, сокращать.

2) Кроткий, кротость, укротить, укрощать, укрощение.

В каждом гнезде назвать слова с безударными гласными и слово для их проверки.

Выполнение и проверка упражнения должны привести учащихся к следующим выводам:

слова *краткий* и *кроткий* имеют разное значение (*краткий* — недолгий, короткий; *кроткий* — смирный, покорный), поэтому не являются родственными;

прилагательное *кроткий* употребляется с одушевленными существительными (кроткий человек, животное), *краткий* — с неодушевленными (краткий путь, разговор, пересказ и т. д.);

в словах, родственных слову *краткий,* происходит чередование полногласных и неполногласных сочетаний и согласных (*краткий, короткий* — сокращать); в словах, родственных слову *кроткий,* чередуются только согласные (*кроткий, укрощать);*

проверочными словами к слову *коротать* могут быть слова *короток, короткий,* к слову *кратчайший — краткий, укрощение — кроткий, кротость.*

4. Прослушать (читает сам учитель) и определить, в какой части слова пропущены гласные буквы в записанных на доске словах: *з..л..той, з..л..тать, з..л..жить.* Списать, вставляя пропущенные буквы и обозначая корень.

В слабом классе учащиеся предварительно называют пропущенные буквы, проверяют или объясняют их написание.

5. К словам левого столбика приписать, вставляя пропущенные буквы, родственные слова из правого столбика. Обозначить корень, подчеркнуть чередующиеся согласные, назвать полногласные и неполногласные сочетания. Проверить написание вставленных букв.

дрогнуть	ограждать
строгий	ст..р..жить
огр..дить	стр..жайший
ос..дить	вратарь
в..р..та	др..жать
стража	ос..ждать

Учащиеся должны сказать, что в одних словах чередуются полногласные и неполногласные сочетания и согласные, в других — только согласные.

6. Прочитать. Списать сначала словосочетания, в которых есть слова с полногласием, затем — с неполногласием и, наконец, те, в которых этого чередования нет. В словах с пропущенными буквами обозначить корень.

Н..л..вить рыбы, п..л..са пшеницы, з..л..жить фундамент, озл..блять врагов, п..л..скать белье, огл..шать при-

каз, з..л..тистая рожь, д..р..сти до крыши, д..р..гая вещь, послать поздр..вление.

Цель подобных упражнений — научить детей дифференцировать языковой материал, привить интерес к этимологическому анализу, заставить задуматься над значением слова.

Для работы над безударными гласными большие возможности предоставляет раздел «Словообразование», особенно сложные слова. Знакомство с ними интересно потому, что успешное усвоение этих слов связано с навыком морфемного анализа. Ученик должен разобраться, из каких значащих частей состоит сложное слово: из двух корней (*самовар, паровоз, землекоп, пешеход*) или из корня и основы (*летоисчисление, жизнеописание, землепроходец, нововведение, девятиклассник, времяпрепровождение* и др.), вычленить корень; определить, чем осложнена основа; как соединены части сложного слова (с помощью соединительных гласных и без них); дифференцировать безударные гласные и объяснить их написание, применяя нужное правило.

Виды упражнений по закреплению сложных слов широко представлены в учебниках по русскому языку и в методической литературе. Не перечисляя их, обратим внимание на языковой материал. Он должен подбираться с таким расчетом, чтобы:

1) повторить правописание гласных в корнях слов 1-й и 2-й групп (*водоподъемник, дровосек, сноповязалка, землетрясение, грязелечебный, пароход* и др.);

2) продолжить закрепление слов с чередованием согласных, полногласных и неполногласных сочетаний (*домоуправление, драгоценный, звукопоглощение, новорожденный, звонкоголосый, месторождение, единогласие, золотоволосый, здравоохранение* и др.);

3) развивать навык дифференциации безударных гласных в зависимости от их роли (соединительные гласные *о, е* или окончания *и, а* первой части сложного слова), места (в корне, в приставке), наличия или отсутствия факта чередования в корне слова (*дикорастущий, злорадство, малолетний, времяпрепровождение, месторасположение, сталелитейный, древнеславянский* и др.).

Для упражнений следует использовать как слова с простым составом (*пароход, землемер, лесовод, листопад,*

косогор и др.), так и слова с более сложным морфемным составом, интересные с точки зрения правописания безударных гласных (*делопроизводитель, лесонасаждение, пароходостроение, видоизменять, времяисчисление* и др.).

Нужно предупреждать ошибки, связанные с непониманием значения слова (например: *очевидец, родоначальник* и др.). Для этого достаточно предварительно выяснить значение каждого корня, входящего в состав сложного слова (очевидец — тот, кто видел какое-либо событие собственными глазами, и т. д.), т. е. указать учащимся правильный поиск буквы.

На сложных словах завершается обобщение правописания корня. Представления же о морфемном окружении корня будут углубляться в пятом и шестом классах по мере изучения новых суффиксов существительных и прилагательных, а также суффиксов причастий и деепричастий. И очень важно, чтобы учитель при этом не забывал о корне и составе слова в целом: ведь ученик должен сначала выделить нужную морфему, а потом решать вопрос о ее написании.

Совмещение этих двух задач (закрепление нового и повторение старых правил) достигается путем подбора специального языкового материала. Например, слова *превращение, овладение, выполнение, приспособление; знаменосец, телохранительница* при изучении суффиксов существительных можно использовать для закрепления правописания безударных гласных в корне и приставке; на словах *полезнейший, редчайший, кратчайший, строжайший* и др. учащиеся знакомятся с превосходной степенью прилагательных, одновременно отмечают в них безударные гласные. При объяснении написания *нн* в прилагательном *повинный* обращается внимание на то, что это слово является опорной формой для проверки безударных гласных в словах с корнем *вин- (извинение, вина, повиновение).*

Для закрепления правописания суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени, а также безударной гласной перед суффиксом *-вш-* в действительных причастиях прошедшего времени следует брать в первую очередь такие слова, как *строящий, борющийся, стелющийся, видимый, зависевший, тающий, лечащий, сеявший, увидевший,* в которых учащиеся до-

пускают ошибки. Трудны для написания и слова *хлопочущий, настигаемый, лепечущий, означаемый*; следовательно, им также надо уделить внимание.

Выработке навыка узнавания образа корня, осложненного и неосложненного чередованием, и выделения его в словах с различным морфемным составом способствует морфемный анализ и работа над гнездами родственных слов, для составления которых могут быть использованы следующие корни: *болт-(ать), вес-(веш-), вест- (вещ-), вин-, вод-(вож-, -вожд-), вя-(нуть), гас-(гаш-), гор-(е), глот-(глощ-), горьк-(горч-), гост-(гощ-), да-(ть), дрож-(дрог-), долг-(должк-), доск-(дощ-), дич-(дик-), един-, езд-(езж-), пряг-(пряж-), стиг-(стиж-), знак-(знач-), зов-(зв-), дав-(давл-), клич-(клищ-), копт-(копч-), кор-(ить), лек-(леч-), ман-(ить), мах-(маш-), мест-(мещ-), мир-, мог-(моч-), моле-, общ-, один-, отец-(отч-), пад-(ать), плот-(площ-), пит-(пищ-), пояс-, реч-(рек-), ряд-(ить), сад-(сажд-), сво-(й), свят-(свящ-), слад-(слащ-, слажд-, сласт-), став-(ить), стан-, стег-(стеж-), толк-(толч-, толоч-), топот-(топт-, топч-), язв-(язвл-); берег-(береж-, брег-, бреж-), голов-(глав-, главл-), голос-(глаш-), город-(горож- — град- — гражд-), дерев-(древ-), здоров-(здрав-, здравл-), золот-(золоч-, злат-, злащ-), корот-(короч-, крат-), молод-(молож-, млад-), полон-(плен-), сторон-(стран-), холод-(хлад-, хлажд-), хорон-(хран-).*

Благодаря продуманному систематическому повторению к концу шестого класса учащиеся овладевают навыком правописания основной массы слов с проверяемыми безударными гласными.

Освоение только некоторых из них (4-я группа), входящих в активный словарь детей старшего возраста (встречаются в учебниках, критических статьях, изучаемых художественных произведениях), предполагается нами в седьмых—десятых классах.

ЗАКРЕПИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (VII—X КЛАССЫ)

Условные границы четвертого этапа—седьмой—десятый классы. Здесь должны быть ликвидированы пробелы, в силу разных причин оказавшиеся в знаниях учащихся при изучении безударных гласных на 2—3-м этапах,

окончательно отработано правописание слов 3-й группы и освоено небольшое количество слов 4-й группы.

С целью лучшей организации повторения орфографических правил в седьмом классе целесообразно в конце года в шестом классе дать контрольную работу, подобрав такой текст диктанта и грамматическое задание к нему, которые позволили бы, во-первых, сделать выводы о состоянии орфографической грамотности, в том числе и навыка правописания разных групп слов с проверяемыми безударными гласными, во-вторых, выявить причины имеющихся пробелов.

Приводим один из возможных вариантов контрольной работы.

Диктант

Маленький негр мечтал о сказочном парке. Это прекрасное место, предназначенное для белых детей. Цветным детям вход туда запрещен.

«Во что бы то ни стало проберусь в парк, когда стемнеет. Все оттуда уйдут, и никто не сможет мне помешать»,—думал мальчик.

На небе показался серебряный серп луны.

Сначала мальчик шел не торопясь, потом не выдержал и побежал.

Вот и парк. Вокруг ни души. Ниоткуда не грозит опасность. Ребенок вскарабкался по крашеной ограде наверх и соскочил на вскопанную землю, побежал к качелям, потом к горке. Он заскользил вниз и стрелой вылетел на траву, лег навзничь и в течение некоторого времени был по-настоящему счастлив.

Вдруг в будке сторожа распахнулась дверь, и на пороге показался старый негр, охранявший парк. Он терпеливо начал перечислять то, что по закону им недоступно из-за цвета кожи.

Проклятые законы, не допускающие в парк цветных детей!

(Журнал «Вокруг света».)

Грамматическое задание (по вариантам)

1. В предпоследнем абзаце подчеркнуть проверяемые безударные гласные. Указать части речи.

I вариант	II вариант
В первом предложении (Вдруг ... парк.)	Во втором предложении (Он ... кожи.)

2. Разобрать данные слова по составу и определить, к какой части речи они относятся.

I вариант	II вариант
вскопанную	охранявший
выдержал	побежал

Классификация ошибок и работа над ними даст достаточно полную картину состояния орфографической и пунктуационной грамотности. Что касается безударных гласных корня, то контрольная работа и дополнительно проведенные затем десяти- — пятнадцатиминутные диктанты отдельных слов с безударными гласными помогут выяснить, какие слова 3-й группы нуждаются в доработке. С первых уроков в седьмом классе организуется повторение старых и освоение новых слов одновременно с повторением фонетики и графики, лексики и фразеологии, состава слова и частей речи.

Фонетика и графика	Правописание согласных и проверяемых безударных гласных корня Работа по выявлению значения слов
Лексика и фразеология	Сопоставление правописания проверяемых безударных гласных с непроверяемыми чередующимися и беглыми
Состав слова и словообразование	Правописание безударных гласных в сложных словах, безударные гласные в корне, приставках и суффиксах
Части речи	То же. Мягкий знак на конце слов после шипящих

При повторении фонетики и графики уместно напомнить учащимся о необходимости проверки звонких, глухих, непроизносимых согласных и безударных гласных корня, написание которых может расходиться с произношением. Следует также восстановить в памяти порядок применения правила (установить, в какой части слова на-

ходится орфограмма, какая она, подобрать опорную форму) и закрепить в первую очередь написание тех слов с безударными гласными, которые (по итогам прошлого года) оказались недостаточно усвоенными в четвертых—шестых классах. Повторение проверяемых безударных гласных проводится в сопоставлении с непроверяемыми, чередующимися и беглыми гласными одновременно с повторением сомнительных и непроизносимых согласных.

Упражнения практикуются те же, что и раньше: списывание с вставкой пропущенных букв, подбор фонетического образца с учетом чередования согласных, замена словосочетания одним словом, орфографический разбор, запись под диктовку и др.

Возрастание трудности упражнений по сравнению с четвертыми—шестыми классами идет за счет усложнения используемого словарного материала, требующего более углубленного морфемного и даже этимологического анализа.

При подборе лексического материала для старших классов учитывается не только усложнение состава слова, но и изменение графического образа корня и его морфемного окружения (*водица, водяной, водянистый, водолечебница, паводок, подводник, наводнение; дала, отдала, отдавать, переиздавать, переиздаваемый; голоса, оглашать, голосовать, голосистый, подголосок, оглашение, провозглашаемый* и под.).

Организуя повторение «трудных» слов, учитель, однако, не должен забывать и о «легких» и время от времени включать их в упражнения.

Закрепление слов, написание которых связано с пониманием и разъяснением значения корня, легко увязывается с повторением лексики и фразеологии. Разъяснить лексическое значение слов можно разными способами: к одним словам нетрудно подобрать синонимы (*робеть — бояться, стесняться* и др.), у других проще указать отличительные признаки предмета (*долина, светлячок* и др.), у третьих раскрыть значение частей слова (*водопровод, перочистка* и др.), с четвертыми составить предложение. Способ разъяснения определяет характер задания к упражнениям.

1. К данным словам подобрать синонимы (слова для справок даны в скобках). Обозначить корни, подчеркнуть

в них проверяемые безударные гласные, устно проверить их написание.

Смеркаться (темнеть), трепетать (дрожать, колебаться, страшиться), наказать (покарать), низвергнуть (сбросить, свалить), оборудовать (оснащать), осуществлять (воплощать, приводить в исполнение), падать (валиться, низвергаться, слетать), поглотить (вобрать, впитать, всосать), предсказывать (предрекать, предвещать), преуспевать (процветать).

Полезно, когда работа над синонимами совмещается с работой над гнездами родственных слов. Хороший образец такого совмещения по принципу сопоставления дает М. М. Разумовская. Она берет слово *пленительный* (можно взять и другое слово, поскольку важен сам метод работы) и предлагает подобрать к нему, с одной стороны, родственные слова, которые записываются в столбик (*пленительный, пленять, плен, пленяющий*), с другой стороны, слова, близкие по значению (*очаровательный, привлекательный, прекрасный*), которые приписываются в строчку. Затем наглядно и доступно показывает сходство и различие между родственными (однокоренными) словами и словами-синонимами на основе выяснения значения и сопоставления графического образа корня тех и других [1].

Учащимся может быть дано такое задание.

К каждому из данных слов подобрать и записать в столбик, подчеркивая безударные гласные корня, по 2—3 родственных слова, в строчку по 2—3 синонима:

Безграничный — бесконечный, беспредельный, необъятный

Граница

Пограничник

Граничить

Слова для справок даны в скобках (под цифрой 1 — родственные, под цифрой 2 — синонимы).

Видеть (1) видный, свидетель, привидение, виднеться; 2) лицезреть), выносливый (1) носить, подносить, подношение; 2) крепкий, закаленный), говорить (1) разговор, говор, говорливый; 2) сообщать, толковать,

---

[1] См.: Разумовская М. М. Грамматический анализ при изучении орфографии. М., 1962, с. 61.

болтать, объясняться, лепетать), молчаливый (1) промолчать, молчание; 2) безмолвный), смелый (1) осмелеть, смелость, смельчак; 2) безбоязненный, неустрашимый, доблестный и др.).

Такие упражнения вызывают интерес у детей, стремление разобраться в составе и значении слова, воспитывают внимание, способствуют обогащению словаря, развитию мыслительных навыков и более сознательному усвоению и применению правила правописания безударных гласных.

2. Прочитать объяснение значения слов. Мотивировать постановку знаков препинания, назвать пропущенные буквы. Списать, подчеркивая проверяемые безударные гласные.

1) Л..вина — масса снега, н..зв..ргающаяся с гор с огромной разрушительной силой. 2) Св..тляч..к — насекомое из отряда жуков, св..тящихся в т..мн..те. 3) Торжество — большое пышное празднество в озн..менование какого-либо важного, выд..ющегося события. 4) Кр..постник — защитник кр..постного права, враг освоб..ждения крестьян. 5) Св..детель — человек, лично пр..сутств..вавший при каком-либо прои..шествии, событи.. .

3. Устно объяснить значение каждой части слова, безударные гласные корня проверить.

Телохранитель, бомбометание, близлежащий, домовладелец, многоземельный, сталелитейный, летоисчисление, очевидец, новорожденный, светолечебница, правофланговый, общежитие, молниеотвод, краеведческий, древонасаждения, баснописец.

4. Со словами *увидать, увядать, уплотнять, настигать, обеспечить, посветить* и *посвятить* составить словосочетания.

5. Составить предложения с причастными оборотами, включив в них слова *извивающийся* и *развевающийся, увидавший* и *увядавший, разредивший* и *разрядивший, запевающий и запивающий,* согласуя причастия с определяемыми существительными.

6. Составить или выписать из художественного произведения предложения со словами *трепетать, щебетать, хлопотать.*

Наряду с разъяснением значения отдельных слов предусматривается работа по выяснению значения фразеологических оборотов, например: *владеть собой* (проявлять самообладание, сохранять хладнокровие, уметь сдерживать свои порывы), *воплощать в себе* (являться выражением, воплощением чего-либо, олицетворять что-либо), *держать язык на привязи* (молчать, не говорить лишнего, быть осторожным в высказываниях), *трепать нервы* (расстраивать, раздражать, заставлять нервничать кого-либо), *авгиевы конюшни* (сильно засоренное, загрязненное или захламленное место, обычно помещение, где валяется все в беспорядке) и др.

К фразеологическим оборотам в скобках даются объяснения, чтобы учитель мог представить, сколько слов с безударными гласными (слов именно 3-й—4-й групп) может оказаться в одном предложении.

Повторение правописания безударных гласных в процессе разъяснения значения слов и словосочетаний, представляющих собой фразеологические обороты, полезно не только для закрепления орфографических навыков, но и для расширения кругозора учащихся, обогащения их словаря и должно проводиться как на уроках русского языка, так и на уроках литературы с использованием материала изучаемых художественных произведений. Так, работая над текстом «Капитанской дочки» Пушкина, следует обратить внимание на морфемный состав и значение слова *благословить,* в котором учащиеся всех классов допускают ошибки. При изучении «Ревизора» Гоголя следует разъяснить значение фразеологических оборотов *без царя в голове* (человек пустейший, легкомысленный), *срывать цветы удовольствия* (беспечно предаваться радостям жизни) и т. д.

Полезно, когда учитель, готовясь к анализу содержания художественного произведения, берет из него на учет те слова и выражения, которые со стороны правописания или значения оказываются трудными для учащихся, и работает над ними, разбирая их по составу, вводя в упражнения, в тексты словарных диктантов, в карточки для индивидуального опроса.

Закрепление правописания слов с безударными гласными (не только проверяемыми, но и непроверяемыми, чередующимися и беглыми) продолжается при повторении состава слова и словообразования и идет по линии

сопоставления правописания безударных гласных в корне, приставках и суффиксах, написание которых нужно запомнить (остальные суффиксы будут повторяться в процессе изучения синтаксиса).

В сложных словах обращается внимание также на соединительные гласные *о, е (водолечебница, землепроходец, правофланговый)* и гласные *и, а,* являющиеся окончанием первой части сложного слова (*пятиклассник, сорокарублевый* и др.).

Работа над составом слова (и соответственно над безударными гласными) в дальнейшем продолжается при повторении частей речи (там закрепляются неизменяемые суффиксы существительных и прилагательных). На данном же этапе следует ограничиться лишь знакомством с ними и повторением правил правописания ь на конце слов после шипящих, основанных как раз на опознании частей речи.

Для закрепления этих правил используются слова как с ударными, так и с безударными гласными в корне: *упряжь, молодежь, беречь, стеречь, пахуч, дичь, линюч, речь, горяч, пастбищ, страж, наотмашь, дележ, невтерпеж, полночь, толочь, чертеж* и др.

Учащиеся записывают под диктовку слова (или списывают их, вставляя пропущенные буквы), называют части речи и таким образом уже мотивируют наличие или отсутствие мягкого знака на конце слов после шипящих, подбирают опорную форму для проверки безударных гласных в словах, указанных учителем.

Упражнение может быть выполнено по вариантам: одни записывают существительные, другие — прилагательные, третьи — глаголы, четвертые — наречия.

Частями речи заканчивается повторение, предусмотренное в начале года в седьмом классе. На всех уроках повторения внимание учащихся направляется главным образом на правописание гласных и согласных корня.

Это, во-первых, потому, что орфограммы корня дают наибольшее количество ошибок, и, во-вторых, потому, что углубленное повторение правописания этих орфограмм легко увязывается с повторением тех разделов грамматики, которые предусмотрены в учебнике русского языка для седьмого—восьмого классов.

Совместить же повторение правописания гласных и согласных корня с закреплением синтаксических тем

значительно трудней. Изучение синтаксиса в седьмом—восьмом классах представляет большие возможности для организации систематического повторения правописания частей речи, их суффиксов и окончаний (в теме «Способы связи слов в словосочетании и предложении» уместно с согласованием повторить правописание окончаний прилагательных, причастий и порядковых числительных; управлением — правописание окончаний существительных, примыканием — правописание наречий, деепричастий и т. д.) и не может быть использовано для повторения правописания орфограмм корня.

Конечно, в текстах упражнений встречаются слова с безударными гласными в корне, но среди них далеко не всегда есть именно те, которые нуждаются в повторении на данном этапе обучения. Если повторение безударных гласных сводится к объяснению правописания любых слов с данной орфограммой, оно носит случайный характер и не дает нужных результатов.

Систематическое повторение заранее планируется и строится с учетом пробелов в знаниях учащихся данного класса, применительно к которому и отбирается для повторения языковой материал 3-й группы.

Параллельно с закреплением старых слов в седьмом—десятом классах идет освоение новых слов, объединенных нами в 4-ю группу.

Новые слова записываются на доске и в тетрадях (трудные буквы выделяются, а затем, так же как и старые, закрепляются на различного вида упражнениях). В старших классах М. В. Ушаков рекомендует «возможно шире практиковать работы, которые учат быстро применять в процессе письма грамматико-орфографические правила и воспитывают внимание к орфографии»[1]. К таким работам он относит различного вида разборы, предупредительные диктанты, орфографическое чтение, вставку пропущенных букв. К этим видам упражнений следует еще добавить упражнения, связанные с выяснением значения слова (подбор синонимов, составление предложений, указание отличительных признаков предмета), составление или подбор из художественных произведений текстов, насыщенных словами с безударными гласными, подбор родственных слов.

---

[1] Ушаков М. В. Методика правописания. М., 1947, с. 34.

Когда мы говорим о подборе лексического материала, то имеем в виду не только отдельные слова и словосочетания, но и связные тексты, которые должны быть достаточно насыщены изученными и изучаемыми орфограммами и пунктограммами, доступны для понимания учащихся, интересны и разнообразны по содержанию и стилю. На таких текстах одновременно решаются грамматико-орфографические, познавательные и воспитательные задачи.

Подыскать текст, отвечающий этим требованиям, очень трудно. Может показаться, что в отношении текстов на безударную гласную дело обстоит проще, поскольку слова с этой орфограммой встречаются везде, но во-первых, при подборе текста учитываются прежде всего потребности изучаемой темы, а потом уже берутся в расчет безударные гласные, а во-вторых, на разных этапах обучения нужны разные слова с безударными гласными, а это усложняет поиск.

Сравним два текста.

Текст 1

Ипуть

Ипуть — чудеспая река! Плакучие ивы развесили на ней свои ветви. На крутом берегу Ипути стоит село. В центре села находится школа. Это красивое здание — гордость строителей. За селом синеет лес. Лес—наше богатство. В окрестностях села змейками вьются шесть речек. Хороши речки, но лучше всех Ипуть!

(По В. Соколову.)

Текст 2

Человек должен быть добрым

Природа — источник нашего благосостояния, вдохновения и радости, верный страж нашего здоровья.

Встречается еще какое-то жестокое, потребительское отношение к природе, к лесу. Ничего не дать лесу, ничем не помочь, а все уносить, тащить из леса.

Лес как дитя малое. За ним надо ухаживать, оберегать его, любить. Это огромный цех страны нашей.

Деревья, животные — наше национальное богатство, и каждый должен чувствовать ответственность за каждую птицу, за каждое дерево.

«Любовь к животному миру, — писал Чарльз Дарвин, — это эстетическое чувство, формирующее взгляды, вкусы. Утрата этих вкусов равносильна утрате счастья и, может быть, вредно отражается на умственных способностях, а еще вероятнее на нравственных качествах».

(По А. Стрельцовой.)

Оба текста посвящены природе и учат любить ее, тот и другой достаточно насыщены предложениями, позволяющими закрепить правило постановки тире и повторить правописание безударных гласных, но первый может быть использован в четвертом классе, а второй — в седьмом, и не только потому, что во втором тексте предложения более сложной конструкции, но главным образом потому, что там другая лексика, недоступная учащимся младшего возраста.

Покажем это на примере слов с безударными гласными.

1-й текст	*2-й текст*
Река, плакучие, свои, стоят, село, красивое, строителей, синеет.	Благосостояние, вдохновение, здоровье, встречаются, потребительское, отношение, уносить, тащить, оберегать, писать, эстетическое, формирующее, способностях.

Если бы для закрепления способов выражения сказуемого и постановки тире между главными членами в седьмом классе использовался первый текст, то повторять безударные гласные было бы не на чем: во встречающихся в нем словах учащиеся среднего звена ошибок уже не делают.

Если текст насыщен нужными нам словами с безударными гласными, но в нем нет достаточного материала для закрепления изучаемого правила или в нем много слов с неизученными орфограммами и предложений, недоступных учащимся со стороны синтаксиса и пунктуации, он все-таки непригоден для проверки знаний учащихся.

В целях осуществления межпредметных связей на уроках русского языка полезно использовать художественные произведения, изучаемые на уроках литературы.

Так, для закрепления правила постановки запятой в простом и сложном предложении в восьмом классе использовали, например, стихотворение А. С. Пушкина «Деревня», в котором много слов 4-й группы с проверяемыми безударными гласными.

Я здесь, от суетных оков освобожденный,
Учуся в истине блаженство находить,
Свободною душой закон боготворить,
Роптанью не внимать толпы непросвещенной,
Участьем отвечать застенчивой мольбе
    И не завидовать судьбе
Злодея иль глупца в величии неправом.
Оракулы веков, здесь вопрошаю вас!
    В уединенье величавом
    Слышнее ваш отрадный глас.

. . . . . .

По мысль ужасная здесь душу омрачает:
    Среди цветущих пив и гор
Друг человечества печально замечает
Повсеместное убийственный позор.
    Не видя слез, не внемля стона,
На пагубу людей избранное судьбой,
Здесь барство дикое, без чувства, без закона,
Присвоило себе насильственной лозой
И труд, и собственность, и время земледельца.
Склонясь на чуждый плуг, покорствуя бичам,
    Здесь рабство тощее влачится по браздам
    Неумолимого владельца.
    Здесь тягостный ярем до гроба все влекут;
Надежд и склонностей в душе питать не смея,
    Здесь девы юные цветут
    Для прихоти бесчувственной злодея.

Чаще приходится решать не две, а три-четыре задачи одновременно: закреплять изучаемую и только что изученную орфографическую тему, повторять знакомые пунктуационные правила и не забывать о безударных гласных. И все это на одном и том же языковом материале.

Проанализируем с этой точки зрения три текста (для пятого, шестого, седьмого классов).

Текст 1

Мы уложили в тележку удочки, рыбу, запрягли лошадь и поехали домой.

На западе уже догорала заря. В полях громко кричали перепела. Я задремал. Вдруг мама осторожно коснулась моего плеча и сказала шепотом: «Смотри скорей, Юра!»

Крохотные голубые огоньки светились в ночной траве.

«Видишь светлячки. Если хочешь, набери их в коробочку, а дома выпустим в сад», — предложил папа.

Папа остановил лошадь. Мы с мамой слезли с повозки, наклонились и стали собирать этих светящихся жучков.

Над головой сплетались темные ветви деревьев, и в их просветах сверкали далекие звезды.

(По Г. Скребицкому.)

Текст 2

В заливчике вода, загороженная ивняком, стояла спокойная.

Я внимательно смотрел на поплавки. Они по-прежнему лежали на поверхности воды. Какие-то комарики весело толпились в воздухе над поплавками, постоянно присаживаясь на них и вновь взлетая.

Но вот поплавок моей удочки шевельнулся и стал медленно погружаться в воду.

«Тащи, Юра!» — взволнованно шепнул папа. Сильная рыба, туго натянув леску, бросалась то в одну, то в другую сторону. Я никак не мог подтащить ее к берегу. Наконец рыба показалась из глубины. Я рванул удилище, раздался легкий треск, и в руках у меня остался обломанный конец.

«Ушла!» — завопил я и, забыв все на свете, бросился за убегающим концом прямо в воду.

На мои вопли прибежала испуганная мама, которая невдалеке собирала хворост для костра.

«Не плачь, Юра, мы ее еще поймаем», — успокаивал

меня отец, устремив взгляд на конец омута. Я понял, что не все еще потеряно.

Рыба подтащила удочку к кустам. Папа бултыхнулся за ней в воду. Рыба тянула вглубь и никак не шла к берегу. Наконец утомленная рыба показалась на поверхности и даже немного повернулась набок, блестя серебряной чешуей.

(По Г. Скребицкому.)

Текст 3

Наполеон приказал не щадить ни городов, ни деревень. Пламя пожарищ должно было подняться над Россией, чтобы запугать ее народ. Приказано было косить недозрелый хлеб для корма лошадям, до основания разбирать дома на топливо.

Но что бы захватчики ни делали, им не удалось покорить русский народ.

Наполеон русских не знал, но предполагал, что страх — самое верное оружие против всех народов мира.

Но это оружие в России оказалось непригодным.

Исстари народ русский поднимался целиком, когда Родине его грозила опасность. Население прятало продовольствие, заколачивало избы и заваливало дороги.

Крестьяне уходили в леса, уводя скот. Завоеванных не было.

В деревнях, еще не оставленных населением, французы встречали ненавидящие взгляды, упорное сопротивление.

Мужчины, женщины, даже дети отказывались отвечать на вопросы, указать дорогу, подать кружку воды.

Это сопротивление удивляло и раздражало Наполеона.

Подобного завоеватель Европы еще нигде не видел.

(Л. Рубинштейн. «Дорога победы».)

Первый текст предназначается для закрепления чередующихся гласных корня, второй — наречий, третий — простых и составных глагольных сказуемых.

Все они подобраны с таким расчетом, чтобы на одном и том же материале можно было бы закрепить новую тему и повторить старую, намеченную учителем. Например, на первом тексте — правописание приставок, на вто-

ром — *н* и *нн* в прилагательных и причастиях, на третьем — частиц *не* и *ни*.

Слова с безударными гласными разной трудности есть во всех текстах. Фронтально или индивидуально учитель работает над теми из них, в которых учащиеся допускают ошибки. На этих же текстах повторяются и пунктуационные правила: обособление причастных и деепричастных оборотов, постановка запятой в простом и сложном предложении и др. Количество повторяемых пунктуационных правил по мере знакомства с ними учащихся увеличивается: в пятом классе повторяются правила постановки запятой при однородных членах, обращении и в сложном предложении, знаки препинания при прямой речи; в шестом добавляются правила обособления причастных и деепричастных оборотов; в седьмом — сравнительные обороты, вводные слова и др. И все это должно находить свое отражение в текстах.

Помимо материала художественной литературы, следует использовать тексты с деловой речью. Вот, например, два текста на закрепление одного и того же правила в восьмом классе.

Рябчик-невидимка

Я сидел в шалаше на берегу лесного озера. В порыжелых камышах слышался шелест, плеск: там лазил утиный выводок. Потряхивая длинным хвостом, на покрытом тиной обрубке дерева суетилась трясогузка. Среди зарослей кувшинок медленно проплыл карась.

Озеро плотно обступил смешанный лес. Роняя желтые листья, к воде свисали ветви берез, голубое небо прокололи остроконечные ели; ниже, у прибрежных камышей, чернели спелые гроздья смородины.

Совсем близко по опавшим листьям прошелестели чьи-то легкие шажки. Я выглянул из шалаша: между кустиков жухлой травы, опутанной паутинками, пробирался рябчик. Он останавливался, клевал красневшую вокруг бруснику и двигался дальше. Вдруг над лесом мелькнул силуэт ястреба. Рябчик встрепенулся и исчез. Хищник молнией промчался над шалашом, бестолково метнулся между кустами и улетел ни с чем.

«Где же рябчик?» — подумал я.

А рябчик был на том же месте: завидев ястреба, он съежился, прижался к земле и слился с общим серым фоном. Нужно было долго всматриваться, чтобы заметить его среди кустов сухой травы.

Между тем ястреб снова выплыл из-за леса, сел на верхушку сухой ели: он все-таки решил выследить рябчика.

У озера воцарилась тишина. Исчезла трясогузка, затихли в камышах утки, даже синички с вершин спустились вниз, к земле. Ястреб не выдержал мертвой тишины и улетел. И сразу же все ожило, зашумело: замелькала над водой трясогузка, с писком вспорхнули вверх синицы, выплыли из камышей утки. Вскочил и поспешно скрылся в кустах рябчик.

(По Н. Устиновичу.)

Народные ресурсы

Большая роль в размещении народного хозяйства принадлежит народным ресурсам. Различают два вида ресурсов: возобновляемые и невозобновляемые. Если плодородие почвы и энергия падающей воды постоянно возобновляются, то по мере добычи минеральных ресурсов их запасы уменьшаются и в конечном счете иссякают.

Народному хозяйству нужны достоверные сведения о размещении и запасах полезных ископаемых: без этого плановое их использование невозможно.

Детальное геологическое исследование территории показало: в нашей стране самая мощная в мире сырьевая база, которая полностью обеспечивает развитие народного хозяйства СССР и дает возможность вывозить на мировой рынок различные виды минерального сырья: нефть, железную руду, цветные металлы и др.

Но как бы ни были велики природные ресурсы нашей страны, мы должны относиться к ним очень бережно: хищническое отношение к ресурсам приводит к истощению огромных площадей пахотных земель, к ликвидации лесов в густонаселенных районах. Так было в дореволюционной России. Но и в наши дни еще можно видеть, как отходы промышленности загрязняют воду рек, уничто-

жают рыбу. Чтобы сохранить богатства природы, во всех союзных республиках приняты законы об охране природы.

Оба текста, предназначенные для закрепления правила постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении, насыщены словами 3-й и 4-й групп на безударные гласные.

На уроках русского языка полезно использовать материал критических статей; в них часто встречаются слова 4-й группы.

Поскольку тексты, насыщенные нужными орфограммами и пунктограммами, подобрать трудно, в методике узаконено использование отдельных предложений, объединенных одной темой и взятых из одного произведения. Не возбраняется также использование текстов, составленных самими учителями и учащимися, если тексты эти удовлетворительны со стороны содержания и стиля.

К числу упражнений, закрепляющих орфографические навыки, в том числе проверяемые безударные гласные корня, относятся следующие:

1. Списывание с подчеркиванием указанных орфограмм или одной орфограммы и обозначением или без обозначения той части слова, в которой она находится.

Эти упражнения рассчитаны на развитие орфографической зоркости, умение разобраться в составе слова и определить характер безударной гласной, так как в текстах встречаются слова не только с проверяемыми, но и с непроверяемыми, чередующимися и беглыми гласными корня.

2. Списывание с вставкой пропущенных букв (сам пропуск букв является указанием на орфограмму и заставляет насторожиться), с приписыванием или без приписывания проверочных слов, с обозначением и без обозначения корня. Этот вид упражнений наиболее распространен.

Подбирая текст для списывания, следует прежде всего определить, на каких словах и как (в сопоставлении с другими безударными гласными, находящимися в разных частях слова, или без сопоставления) будет вестись

повторение правописания проверяемых безударных гласных, и в соответствии с этим пропускать буквы (на разных этапах обучения безударные гласные должны пропускаться в разных по трудности словах).

Например, в первом тексте (см. с. 83) следует пропустить все чередующиеся (изучаемая в данный момент орфограмма) и непроверяемые безударные гласные, а проверяемые только в словах с приставками (*запрягли, осторожно, остановка, сплетались, просветах* и др.) и на них вести повторение правописания проверяемой гласной в сопоставлении с другими безударными гласными корня. Дополнительно можно предложить выписать все слова с корнем *свет- (светились, светлячки, светящихся, просветах).*

Во втором тексте (с. 83—84) надо прежде всего обратить внимание на слова *загороженная, толпились, взволнованно, натянув, завопил, невдалеке, утомленная,* в третьем (с. 84) — *щадить, основание, покрыть, целиком, заваливало, продовольствие, завоеванных, сопротивление, удивляло, раздражало* и т. д.

При проверке выполнения задания учащиеся среди других вставленных орфограмм должны выделить безударные гласные корня.

3. Письмо по памяти. Задания к упражнению варьируются.

1) Учащимся предлагается вслух прочитать по учебнику или заранее записанный на доске прозаический или стихотворный отрывок, назвать в нем слова с проверяемыми безударными гласными, объяснить постановку знаков препинания, еще раз внимательно прочитать про себя и записать по памяти.

2) Выразительно прочитать предложение вслух, дать общую характеристику, т. е. сказать, какое это предложение (простое или сложное), чем осложнено, какие орфограммы в нем встречаются; не указывая места этих орфограмм, еще раз прочитать про себя и записать по памяти.

3) Внимательно прочитать про себя и записать по памяти, выделяя проверяемую безударную гласную корня.

Этот вид упражнений рассчитан на зрительно-двигательную память: учащиеся сознательно ставят перед со-

бой задачу запомнить графический образ корня и слова в целом и воспроизвести его при письме.

Для таких упражнений хорошо использовать материал из изучаемых литературных произведений и критических статей, который потом может быть введен в сочинения и изложения в качестве цитат.

4. Диктовка [1].

Различаются диктанты нескольких видов: объяснительные, предупредительные, выборочные, «проверяю себя», контрольные. Методика их проведения хорошо известна. Все они рассчитаны на слуховое восприятие орфограммы, поэтому при подборе языкового материала для всех видов диктанта, кроме выборочного (там это значения не имеет, так как из диктуемых предложений учащиеся выбирают только слова с определенной орфограммой), следует избегать текстов, насыщенных неизученными орфограммами и пунктограммами.

Один и тот же текст частями может быть использован для разного вида упражнений.

Чтобы иметь ясное представление о том, какой языковой материал необходим на каждом этапе обучения, мы составляем примерные годовые планы, в которых указываем изучаемую и повторяемую орфографическую и пунктуационную тему, словарь и проходимые литературные произведения.

Вот примерный план для IV класса.

---

[1] В данной книге в основном представлены упражнения на узнавание проверяемой безударной гласной среди множества других орфограмм и конструирование. Об упражнениях творческого характера см.: Разумовская М. М. Грамматический анализ при изучении орфографии. М., 1962.

Изучаемая тема	Повторение		Словарь	Литература
	орфография	синтаксис и пунктуация		
Повторение (18 ч.) Правописание гласных и согласных в корне слова	Состав слова	Знаки препинания в конце предложений	Слова 2-й группы	«Иван — крестьянский сын»
Правописание падежных окончаний существительных	Склонение существительных, их начальная форма	Связь слов в предложении	То же	«Чудо-юдо»
ь на конце существительных после шипящих	То же	То же		
Правописание падежных окончаний прилагательных	Правописание падежных окончаний существительных	То же	То же	
Местоимения	Предлоги с беглыми гласными	То же		
Правописание личных окончаний глаголов	Предлоги и приставки	То же	То же	
ь на конце глаголов после шипящих	ь на конце существительных после шипящих	Связь слов в предложении	То же	«Царевна-лягушка»
Не с глаголами	То же			

Продолжение

Изучаемая тема	Повторение		Словарь	Литература
	орфография	синтаксис и пунктуация		
Синтаксис и пунктуация (34 ч.)				
Словосочетание	*-тся* и *-ться* в глаголах	Связь слов в предложении	Слова 2-й группы, различающиеся одной гласной корня	Загадки, пословицы и поговорки
Тире между подлежащим и сказуемым	Правописание падежных окончаний существительных	То же	Слова 2-й группы с суффиксами существительных	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый»
Однородные члены		Тире между подлежащим и сказуемым		
Обращение	То же			
Простое и сложное предложения	Правописание личных окончаний глагола	Запятая между однородными членами		«Сказка о мертвой царевне»
Прямая речь	То же	То же		
Диалог				
Фонетика и графика (15 ч.)	Сомнительные согласные и безударные гласные и их графическое обозначение на письме. Непроизносимые согласные	Запятая при обращении	Приставочные и бесприставочные слова 2-й и 3-й групп	Г. Х. Андерсен. «Снежная королева»
Лексика (10 ч.)				

Продолжение

Изучаемая тема	Повторение		Словарь	Литература
	орфография	синтаксис и пунктуация		
Значение слова Многозначные и однозначные слова Прямое и переносное значение слов	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных, сомнительных и непроизносимых согласных корня	Запятая в простом и сложном предложениях	Слова 2-й и 3-й групп, написание которых зависит от понимания их значения (*умалять, карать* и др.)	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»
Синонимы. Антонимы	То же	Знаки препинания при прямой речи	Слова 2-й и 3-й групп с безударными гласными, близкие и противоположные по значению	
Словообразование (20 ч.)				
Состав слова	Правописание приставок и суффиксов	То же	Слова 2-й и 3-й групп с приставками и суффиксами	И. С. Тургенев. «Муму»
Чередование согласных в корне	Правописание безударных гласных	То же	Слова 3-й группы с чередующимися согласными	
Приставки на *з*	Правописание звонких и глухих согласных	То же	Слова 3-й группы с приставками на *з*	

Продолжение

Изучаемая тема	Повторение		Словарь	Литература
	орфография	синтаксис и пунктуация		
о—а в корнях *лож — лаг, рос— раст*	Правописание приставок	Запятая в простом и сложном предложениях	Слова 2-й и 3-й групп с приставками на *з* с одинаковым началом и разным морфологическим составом	
е и *о* после шипящих в корне	То же			
ы и *и* после *ц*	То же	То же	Слова с безударными гласными после шипящих и *ц* в корне	
Имя существительное (25 ч.)	Правописание падежных окончаний и суффиксов существительных		Слова 2-й и 3-й групп с суффиксами существительных	М. Ю. Лермонтов. «Бородино» К. Г. Паустовский. Отрывки из «Мещерской стороны»
Большая буква		Употребление кавычек в названиях книг, журналов и т. д.		
Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных	Правописание *о* и *е* после шипящих в корне слов	Знаки препинания при прямой речи	Слова с безударными гласными после шипящих и *ц* в корне	А. А. Фадеев. «Метелица»
Правописание падежных окончаний существительных на *-ия, -ий, -ие*	Правописание падежных окончаний существительных 1-го, 2-го, 3-го склонений	Употребление кавычек в простом предложении и в предложении с прямой речью	Слова 3-й группы с чередующимися согласными и с суффиксами *-ани-, -ени-*	

Продолжение

Изучаемая тема	Повторение		Словарь	Литература
	орфография	синтаксис и пунктуация		
Имя прилагательное (12 ч.)				
Полные и краткие прилагательные	Неизменяемые суффиксы прилагательных	То же	Слова, безударная гласная которых проверяется краткой формой прилагательного	К. М. Симонов. «Сын артиллериста» А. Т. Твардовский, „Ленин и печник"
ь после шипящих на конце кратких прилагательных мужского рода	ь после шипящих на конце существительных и глаголов	То же		
Правописание падежных окончаний прилагательных с основой на шипящую	*о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных		Слова с безударными гласными после шипящих и *ц*	
Глагол (30 ч.) Совершенный и несовершенный вид глагола		Запятая в простом и сложном предложении	Слова с безударной гласной перед суффиксом *-ва-* (*давать, успевать*)	А. П. Гайдар. «Тимур и его команда»
Чередование *е—и* в корнях *бер — бир, дер — дир, мер—мир* и др	Чередование *о—а* в корнях *лож—лаг, рас — рос*	Знаки препинания при прямой речи	Слова с приставками и с проверяемой безударной гласной в корнях *мер—мир-* и др.	

Продолжение

Изучаемая тема	Повторение		Словарь	Литература
	орфография	синтаксис и пунктуация		
Правописание безударных личных окончаний глаголов		Употребление тире и кавычек	*(примерять, примирить* и др.)	

Такие ориентировочные планы дают наглядное представление о том, что и когда изучается и повторяется в течение года, подсказывает, какой языковой материал (отдельные слова, предложения и тексты) следует подбирать для закрепления каждой темы.

Подготовка к изучению, изучение и последующее углубленное повторение правила правописания безударных гласных создают почву для лучшего усвоения других правил, применение которых связано с развитием речевого слуха, навыком морфемного анализа, пониманием значения слова.

Работа, проводимая в связи с освоением правописания проверяемых безударных гласных, способствует, таким образом, повышению общей орфографической грамотности учащихся.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ СЛОВ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОВЕРЯЕМЫХ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ[1]

1-Я ГРУППА СЛОВ

бега	денек	моря	свинья
бедняк	дожди	мосты	свисток
бинты	дома	мячи	свои
блины	доска	нога	село
бои	жиры	ножи	серпы
бока	звезда	нора	сестра
больница	звено	носы	синеть
бомбить	зверек	ночной	скрипеть
бревно	звонить	окно	следы
варить	земля	оса	слеза
ведро	зерно	пары	слепой
весло	зима	паруса	слова
вода	змея	пенек	слоны
возить	коза	перо	снега
война	копна	печной	сова
враги	кормить	платить	соленый
врачи	коса	плечо	сорить
вредить	краснеть	плита	спина
встречать	края	плоды	стада
гербы	кроты	плоты	старик
глаза	леса	полы	стволы
гнездо	лиса	поля	стекло
гора	листы	река	стена
грачи	лицо	рога	стога
гроза	малыш	роса	столбы
гряда	медовый	ряды	столы
грязнить	места	сады	стрела
дворы	меха	свеча	стрижи

[1] Помещенные ниже слова приводятся в тех формах, которые показывают безударность гласных.

тазы	хлеба	часы	шарфы
твоя	ходить	чижи	шесты
трава	холмы	число	шкафы
хвосты	цветы	шаги	

2-Я ГРУППА СЛОВ

беда	годиться	качалка	менять
бежать	голубка	кидать	метла
белить	гонять	киты	мигать
бледнеть	гордиться	клевать	минер
большой	граница	кленовый	мирить
борьба	давить	ковать	могу
боязнь	давно	ковер	морщины
бранить	далеко	когтистый	моховой
бродить	дарить	кожевник	мрачнеть
валить	девятый	кольцо	мясной
вертеть	десятый	комок	наказать
вести	дела	конец	нарядить
весы	делить	конюшня	немой
весна	держать	кора	низина
вершина	длина	крепить	новинки
ветвистый	добро	кривой	носить
вещевой	долина	крикливый	озеро
виднеться	доярка	кровавый	орел
визгливый	дразнить	кроить	осел
винты	дрова	крошить	осень
висеть	дробить	крольчата	остригать
вишневый	дрожать	костлявый	пастух
влезать	ездок	ласкать	пахать
водить	еловый	левша	пахучий
воздушный	жалеть	легко	певец
волна	жара	ледок	пестреть
восьмой	желтеть	лечить	петля
вставной	живой	ленивый	пешком
второй	замерзать	лепить	писать
вязать	запасать	летать	пискливый
глава	защищать	линейка	питье
глядеть	знамена	лосиный	плескать
гнала	казнить	мазок	плести
гнилой	катать	масленка	площадка

плясать	ржаветь	следить	точильщик
победить	робеть	слой	уточнять
погибать	родиться	случай	хромать
полезный	роиться	смельчак	центральный
помогать	рукава	смешить	цепочка
потеть	свежеть	смотреть	частичный
почтовый	светлеть	смягчить	червяк
пояса	сверло	сосать	чернеть
правдивый	седина	сосновый	чертить
правление	седло	спасать	четвертый
простой	селедка	стальной	чинить
противник	сердечный	степной	чистота
просить	сиделка	стонать	читать
прямой	силач	стоять	шалун
пчела	сказать	страшить	шестой
пятерка	скалистый	строка	широкий
пятно	скатерть	счастливый	щека
ребро	скворец	таить	явиться
реветь	скользить	тащить	ядовитый
редеть	скоростной	твердеть	ядро
резвиться	скрипеть	темнеть	яичко
резьба	слабеть	толстеть	яснеть

Слова с двумя безударными гласными в корне

борода	голодать	золотой	передовой
бороздить	деревянный	колосок	полоса
борона	дорогой	лошадиный	разъединить
веселить	журавлиный	молодой	сторона
волосок	зеленеть	наградить	сторожить
говорить	зеркала	огоньки	холода
голова			

Слова, различающиеся одной гласной корня

даю — дою	лежи — лижи	спешу — спишу
запевать — запивать	мечи — мячи	тонуть — тянуть
	седеть — сидеть	частота — чистота

Слова с чередованием
о – а

бросать	кроить	мочить	полоть
доить	ловить	опоздать	пороть
колоть	ломать	ползти	топить
копать	молчать	поить	точить
копить	мотать		

3-Я ГРУППА СЛОВ

балованный	замечать	мешать	покорить
бодрить	замещать	молва	полнеть
болтать	запастись	напряжение	помещение
брезгливый	запрещать	насаждать	понятие
визжать	запрягать	наслаждение	поясница
винить	заряжать	небеса	превозмогать
влечение	зачерпнуть	низать	приближать
вожатый	зевать	обобщать	пристегнуть
возвращать	знакомиться	ограбление	продолжать
волевой	знаток	одинокий	прославлять
восклицать	значение	одолеть	прядильщик
гадать	зовущий	озлоблять	ранение
гашение	ивняк	означать	разъяренный
глодать	избавлять	опережать	распахнуть
горевать	известняк	орошение	речевой
горчить	истощать	освоение	рисковать
грести	каменеть	оснащать	ронять
грохотать	карать	основать	рокотать
движение	клепать	падение	роптать
дешевый	клокотать	паять	роскошный
долбить	клянусь	первейший	раздражать
должник	коптить	питать	семена
дорогой	лавина	плавление	сечение
дощатый	латать	пламенеть	сквозняк
дремать	лекарство	планировать	скоблить
дряхлеть	лепетать	пласты	соболиный
единение	лизать	плачевный	совещаться
жемчужина	манить	пленять	соколиный
жестянка	махать	поглощать	сплотить
забавлять	мельчать	подвергать	
заверять	метаться	поздравлять	

способ
станица
стегать
строжайший
строчить
смеркаться
теспиться
толкать
топтать
трепать
трепетать
тяжелеть
увлажнять
увядание
угощение
угощать
украшать
укрощать
утешать
хищение
хлестать
хлопотать
хотеть
хохотать
чесать
шататься
шептать
шерстяные
щадить
щебетать
щедроты
щекотать
щелчки
язвить

Слова с безударными гласными перед суффиксом *-ва-*

вдевать
вставать
вызревать
давать
доставать
запевать
запивать
нагревать
надевать
наливать
овладевать
преодолевать
переставать
разбивать
развивать
узнавать
успевать
уставать

Слова, различающиеся одной гласной корня

валы — волы
выжать — выжить
запевать — запивать
обожать — обижать — обежать
посветить — посвятить
поласкать — полоскать
примерять — примирять
развеваться — развиваться
разредить — разрядить
увидать — увядать
умалять — умолять — умилять

Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями

берега — безбрежный
борозда — бразды
волочить — влачить
волосы — власяной
ворог — вражда, враги
ворота — вратарь
голова — оглавление
голоса — оглашение, приглашение
городить — оградить, ограждение
дерево — древесина
золотой — златой
здоровье — поздравление
короткий — сокращать, кратчайший
молодой — младенец
норовить — нрав
оборот — обратный
полонить — пленить
среда — середина
сторожить — стража
сторона — страна
холодок — прохладительный, охлаждать
хоробрый — храбрец
хоронить — охранять

Сложные слова с соединительной и без соединительной гласной

баснописец
близлежащий
бомбометание
босоножки
верховодить
верхолаз
видоизменение
виноделие
водолечебница
водоподъемник
водопровод
водораздел
водохранилище
воздухоплаватель
волнолом
восьмичасовой
времяисчисление
громкоговоритель
грязелечебница
густонаселенный
девятиклассник
десятилетка
добродушный
добросовестный
домовладелец
домоуправление
древонасаждение
дровосек
живопись
звероводческий
звонкоголосый
звукопоглощение
здравоохранение
земледелец
землепашец
землекоп
землепроходец
землетрясение
землечерпалка
зернохранилище
златотканый
знаменосец
золотопромышленный
кашевар
книгохранилище
косогор
краеведческий
краснофлотец
круглоголовый
кровоостанавливающий
легковесный
ледоруб
ледорез
лесовод
лесоруб
летосчисление
летописание
листопад
малолетний
месторождение
миноносец
миролюбивый
многоземельный
многосемейный
многосерийный
многочисленный
молниеотвод
мореходство
мясорубка
небосклон
небоскреб
нефтехранилище
новорожденный
носорог
общежитие
овцеводческий
овощеводство
овощехранилище
огнетушитель
одновременный
паровоз
пароход
перочистка
перочинный
пешеход
платежеспособный
плодоводство
плодотворный
правдоподобный
правофланговый
птицеводство
пчеловодство
пятиклассник
разноцветный
садовод
самовар
самолет
самочувствие
светолечение
сеновал
сенокосилка
скотоводческий
снегопад
сноповязалка
солнцепек
среднерусский
сталелитейный
стенобитный
теплоход
толстокожий
трудоспособный
чаепитие
чернозем
черноморец
ясновидец

4-Я ГРУППА СЛОВ

блаженство	неисчерпаемый	преподавательница
вдохновение	непроницаемый	провозглашать
влачить	нормальный	прозябать
вопиющий	обещание	психологический
воплощение	обитатели	развенчать
воспевать	облекать	разочарование
воспитание	обличать	расторжение
впечатляющий	обнаженный	свидетельствовать
гражданин	обожать	символизировать
гуманист	обозреватель	скептический
дарование	обособление	скорбящий
доверительный	обрамление	сопротивление
должностной	обязательный	сострадание
драматический	опровержение	способствовать
замаскированный	опрощение	стилистический
издевательство	оптимистический	сценический
исповедь	осведомленный	тематика
классический	осознаваемый	томление
классифицировать	отягощенный	трагический
комический	оформление	тяготеть
критиковать	очаровать	уведомление
миновать	очеркист	угождать
мистификация	плачевный	удовольствие
мифический	покровительница	утверждение
недовольство	практический	ходатайствовать
неиссякаемый	представитель	

Сложные слова с безударными гласными в корне

благодарить	единообразие	многообещающий
благосостояние	единоборство	мягкосердечный
боготворить	единовластный	нововведение
бытописатель	единогласие	нравоучительный
волеизъявление	жестокосердный	остроумие
вольнолюбивый	животрепещущий	очевидец
времяпрепровождение	жизнеописание	первостепенный
всеобъемлющий	звукоподражание	первоначальный
высокоодаренный	злодеяние	первооткрыватель
вышестоящий	иносказательный	противопоставлять
дальновидный	красноречивый	противоречивый
долговечный	лжесвидетель	противостоять
драгоценный	мировоззрение	
	млекопитающее	

родоначальник
родословная
самовластительный
своевременный
своеобразный
святорусский
славословить
собственноручный
телохранитель
умиротворенный

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ГНЕЗД РОДСТВЕННЫХ СЛОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ

I этап обучения

Бег, сбегать, беглый, бега, бегунья, побеги (на деревьях).
Бедняк, бедный, беднеть, бедняжка.
Больница, больной, заболеть, болячка, боль, болезненный.
Вар, сварить, варенье, вареный, обварить.
Вода, водный, водичка, подводный.
Встреча, повстречать, встречный.
Вред, вредить, вредный, вредитель.
Глаз, глазки, глазной, глазок.
Гора, горка, горный, гористый, пригорок.
Гриб, грибки, грибной, грибочки.
Грязь, грязный, грязнить, грязноватый, загрязнить.
Гудки, гудок, загудеть.
Двор, дворник, дворик, дворовый.
Дождь, дождевой, дождик, дождливый, дождичек.
Дом, домик, домашний.
Дым, дымить, дымовой, надымить.
Думать, дума, придумать, выдумать.
Зверь, зверек, звериный, зверский.
Звено, звенья, звеньевой.
Звон, звонарь, позвонить, звонкий, зазвонить.
Земля, земли, земельный, землистый.
Зима, зимний, зимовье, зимовать.
Зуб, зубной, зубастый.
Игры, поиграть, игровой, игрушка, выиграть.
Козы, козлята, козий, козочка.
Коса, скосить, косарь, косовица, покос.
Корм, покормить, кормушка, кормовой, накормить.
Красный, покраснеть, краснота.
Крик, крикнуть, крикливый.
Лень, ленивый, лениться, лентяй.
Лес, лесной, лесник, лесистый, перелесок.
Летать, летчик, летный, летательный, слет, перелетный.

Лиса, лисонька, лисья, лисичка.
Лист, листочки, лиственный, листик.
Масло, маслить, масляный, масленка, помаслить, намаслить.
Мед, медовый, медок.
Место, местечко, местный, поместить.
Море, морской, моряк, заморские, приморский.
Мост, мостить, мостовая, мосток, вымостить.
Мясо, мясник, мясной.
Нос, носик, носовой, переносица.
Пила, пилка, пилочка, пилить, отпилить, спилить.
Писать, письма, письменный, записать, подписка, список.
Сад, посадить, садовник, садовый.
Свет, светить, посветить, светлый, светлячок.
Синий, синеть, синька, синяк, подсинить.
Слепой, ослепнуть, слепота, ослепительный.
Снег, снеговой, снеговик, снегурочка.
Солить, соль, соленый, солонка, подсолить, засол.
Сор, соринка, насорить, сорный.
Старый, старик, стареть, состариться, постареть.
Стекла, стеклить, стеклышко, стеклянный, застеклить.
Стрелы, стрелять, стрелковый, перестрелка, застрелить.
Темнота, темный, темпеть, затемнение.
Трава, травка, травушка, травяной.
Ход, ходьба, ходить, походка, заходить, подходить.
Цветок, зацветет, цвет, цветной.
Цена, оценить, ценный.
Час, часовой, часики.
Число, начислять, числовой.
Шум, шумный, шуметь, прошуметь.

II этап обучения

Белить, выбелить, побелка, белок, беленький.
Бороздить, борозды, бороздка, избороздить.
Боязнь, боязливый, бойся, побоялся, безбоязненный.
Бросать, сбросить, переброска, выбросить.
Валить, завалить, свалка, завалинка.
Весы, весить, весовщик, взвесить.
Верх, вершина, поверхностный, верховой.
Висеть, виснуть, повис, нависать.
Воз, возить, возчик, перевозчики, подвозка.
Волны, волнение, волноваться, волнистый.

Второй, вторить, повторный, повторение.
Вязать, связка, перевязка, подвязка.
Глядеть, взгляд, вглядеться, подглядеть.
Говорить, говор, разговорчивый, поговорка, сговор.
Голодать, голод, проголодаться, голодный, голодовка.
Давить, давка, сдавить, давление, задавить.
Даль, далеки́, отдаление, вдали.
Дар, дарить, подарить, подарки, дарственный.
Дела, деловой, сделать, сделка, поделка, бездельник.
Держать, сдержать, поддержка, содержать.
Диво, дивный, удивительный, удивляться.
Добро, добренький, подобреть, доброта.
Доить, доярка, выдоить, дояр, надой, дойка, удой.
Жалость, пожалеть, жалобный, жалостливый.
Жара, жарища, жарко, жаркий, жаркое.
Золотистый, золото, позолота, озолотить.
Катать, каток, напрокат, прокатиться, скатка.
Клад, кладовка, склады, складывать.
Колоть, колка, заколка, колотый.
Копать, раскопка, выкопать.
Копить, накопить, скопить, копилка, накопление.
Крепить, крепкий, закрепка, подкрепление, укрепление, крепость.
Крик, крикнуть, крикливый.
Крошка, окрошка, накрошить, крошечный.
Кроить, выкроить, закройщик, выкройка.
Лень, ленивый, лениться, лентяй.
Летать, летчик, летный, летательный, слет, перелетный.
Ломать, лом, поломка, выломать, ломаный, переломать.
Мазать, вымазать, мазаный, смазка, мазок.
Масло, маслить, масляный, масленка, помаслить, намаслить.
Менять, обмен, сменить, сменщики.
Мирить, мир, мирный, помирить, примирение.
Молчать, молча, молчун, молчаливый, умолкнуть.
Мотать, обмотка, моток, мотальщик, смотать.
Новый, обновить, новизна, обновка, новенький.
Носить, поднос, сноска, выносить, носильщик.
Передовой, впереди, опередить, передовик, передний.
Поздно, опоздать, поздний.
Поить, напоить, пойло.
Полоть, выполоть, прополка.
Пороть, распороть, порка, выпороть.

Плясать, пляска, плясунья, перепляс, заплясать.
Ползти, выползать, ползать, ползунки, переползать, ползучий.
Править, управлять, исправить, поправка, правитель.
Род, родиться, родина, возродиться, родственник.
Ряд, рядочек, порядок, рядовой.
Свет, осветить, светильник, светлый, световой.
Свист, засвистеть, свистнуть, посвист.
Сед, поседеть, седой, седенький, седина.
Село, поселение, поселок, население, перенаселение, поселиться.
Сидеть, сидя, сиделка, посидеть.
Сказать, подсказка, сказка, пересказать, сказочный.
Скользить, скользкий, выскользнуть, поскользнуться.
Спешить, спешка, спешный.
Стол, настольный, столовая, столоваться.
Сторож, сторожка, сторожевой, посторожить, осторожный.
Тайна, таинственный, потайной, притаиться, тайник.
Толстый, толстяк, толстеть, растолстеть.
Топить, вытопить, растопка, затопить.
Точить, выточить, точильщик, подточить.
Трясти, трясти, вытрясти, потрясение.
Цепь, цепочка, оцепить, сцепить, цепкий.
Часто, зачастили, частота.
Чистить, чистый, чистота, подчистка, чистенький.
Щиты, защищать, защитники.
Явился, явка, объявление, появился.
Ясный, ясность, объяснить, разъяснить.

III этап обучения

Берега, бережок, безбрежный.
Болтать, болтовня, разболтанность, проболтаться, сболтнуть.
Весенний, веснушки, веснушчатый.
Весть, повестка, оповещать, повествование, повесть.
Вешать, занавеска, подвесной, вывеска, повешенный, вешалка.
Вина, повинный, повиновение, виноватый, провинность.
Водить, вожатый, сопровождение, проводка, водитель.
Вянуть, увядание, завял, увядший.
Гасить, погаснуть, погашение.
Глотка, проглотить, поглощение, глотательный.

Голова, оглавление, заглавие, головушка.
Голоса, голосистый, оглашение, подголосок, приглашение, соглашательство.
Горе, горевать, горестный.
Горький, горчица, огорчение, горьковатый, горечь.
Гость, гостиная, угощение, погостить.
Дать, давать, отдавать, издавать, издательство, переиздаваемый.
Деревья, деревянный, древесина, древесный.
Долг, долговой, должник, одолжение.
Долгий, продолжать, продолжение.
Доска, дощечка, дощатый.
Дрожать, дрожь, содрогнуться, вздрогнуть.
Единица, единый, разъединиться, единственный, объединение.
Ездить, объезжать, наездник, съезжать, объездчик.
Запрягать, упряжь, запряженный, упряжка.
Застигнуть, достигнуть, достижение, постигать.
Здоровый, здравствуйте, выздороветь, здравница, поздравлять.
Знак, обозначать, значение, обозначенный, знакомый.
Зовущий, зов, созвать, подозвать, звание.
Золото, позлащенный, позолота, позолоченный.
Калить, раскалять, каленый, закалка, закаленный.
Клич, воскликнуть, восклицание.
Коптить, копченый, закоптить, копчушка, законченный.
Корить, укор, укоризна, укоряющий.
Короткий, краткий, кратчайший, коротать, укоротить.
Лекарство, лекарь, лечение, неизлечимый.
Манить, заманчивый, манящий.
Махать, машущий, маховик, взмахнуть, взмах.
Мерить, мерило, измерение, примерка.
Место, помещение, заместитель, размещаться, помещик.
Мир, мирный, смирение, примиренческий.
Молва, безмолвный, безмолвствовать.
Молодая, младость, помолодеть, младенец.
Мочь, превозмочь, недомогание, помогать, могущественный.
Общий, обобщение, общественный, обобществление.
Один, одинокий, одиночество.
Отец, отчий, отчество, отечество, отчизна.
Падать, падение, ниспадать, западня, пропадать, пропасть.
Питать, пища, воспитание, воспитанный.

Плотный, оплот, сплотить, сплоченный.
Полный, наполнение, наполненный.
Полонить, пленить, пленник, пленительный.
Пояс, подпоясывать, поясница.
Речь, изрекать, изречение, предрекать, обреченный.
Рядить, нарядить, снаряжение, обряды.
Сад, посадить, насаждать, рассада.
Свой, освоение, освоить, освоенный.
Святой, святость, священный, посвятить.
Сладкий, слаще, наслаждение, посластить, сластена.
Ставить, заставлять, поставлять, ставленник, застава, оставлять, представитель.
Стан, станица, остановка, восстановить, приостановить, становление.
Стогать, стежки, застегивать, застежка, пристегнуть.
Сторона, страна, посторониться, отстраниться, сторонка, странствовать.
Тесный, потесниться, стесненный, теснота, стесняться, тесноватый, притеснение.
Толкать, вытолкнуть, подтолкнуть, столкновение.
Топтать, растоптанный, топот.
Тощий, отощать, истощение, отощавший.
Утеха, утешить, безутешный, утешение.
Хищение, похитить, хищник.
Холод, прохладительный, охлаждение, прохладный, холодильник.
Язвить, уязвленный, язвочка, язвительный.

IV этап обучения

Брод, бродить, вразброд, брожение.
Ведать, сведения, уведомление, поведать, исповедь.
Венок, венец, венчик, увенчанный, увенчать.
Вести, произведет, произведение, произведенный.
Вид, повидать, видение, увидеть, свидеться, свидетельствовать, освидетельствовать.
Влачить, волочить, увлечь, влекомый, увлеченный, увлекательный, привлекательный.
Деятель, деяние, деятельность, бездеятельный.
Довольный, вдоволь, довольствоваться, удовольствие.
Кров, покровительствовать, покровители, кровля.
Лик, лицо, личность, облицовка, обличать.
Миновать, минует, минувший, разминуться.

Нагота, обнаженный, нагой.
Обитать, обитель, обитательница.
Облекать, облечь, облеченный.
Опровергнуть, опровержение, подвергать, свергнуть, низвержение, поверженный, подверженный.
Плоть, воплотить, воплощение, перевоплощаться.
Расторгать, торг, расторженный, торгующий, расторжение, расторгнуть.
Символ, символика, символизм, символизировать.
Скорбеть, скорбный, скорбящий, оскорбление.
Страдание, выстрадать, страждущий, страдает.
Сцена, инсценировка, сценический, сценарий.
Томить, утомленный, томный, томление.
Форма, оформлять, формальный, формализм, формирование.
Чары, чарующий, очаровать, разочарованный.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3
Классификация лексического материала и поэтапная работа над ним 12
Создание базы для усвоения правописания безударных гласных (I класс) 21
Изучение правила правописания безударных гласных и его закрепление (II—III классы) 29
Расширение и углубление представлений учащихся о безударных гласных (IV—VI классы) 37
Завершительный этап (VII—X классы) 71
Примерный перечень слов, рекомендуемых при изучении проверяемых безударных гласных 96

Нина Федоровна Ефимова

ИЗУЧЕНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Редактор *Н. А. Уланова*
Художественный редактор *Л. Ф. Малышева*
Технический редактор *С. А. Птицына*
Корректор *М. И. Миримская*

ИБ № 1262

Сдано в набор 15/IX 1976 г. Подписано к печати 4/II 1977 г. 84×108¹/₃₂. Бумага тип. № 3. Печ. л. 3,5. Условн. л. 5,88. Уч.-изд. л. 5,58. Тираж 200 000 экз. Заказ 2712

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41

Типография № 2 Росглавполиграфпрома, г. Рыбинск, ул. Чкалова, 8.

Цена 15 коп.

Школьные учебники СССР

sheba.spb.ru/shkola